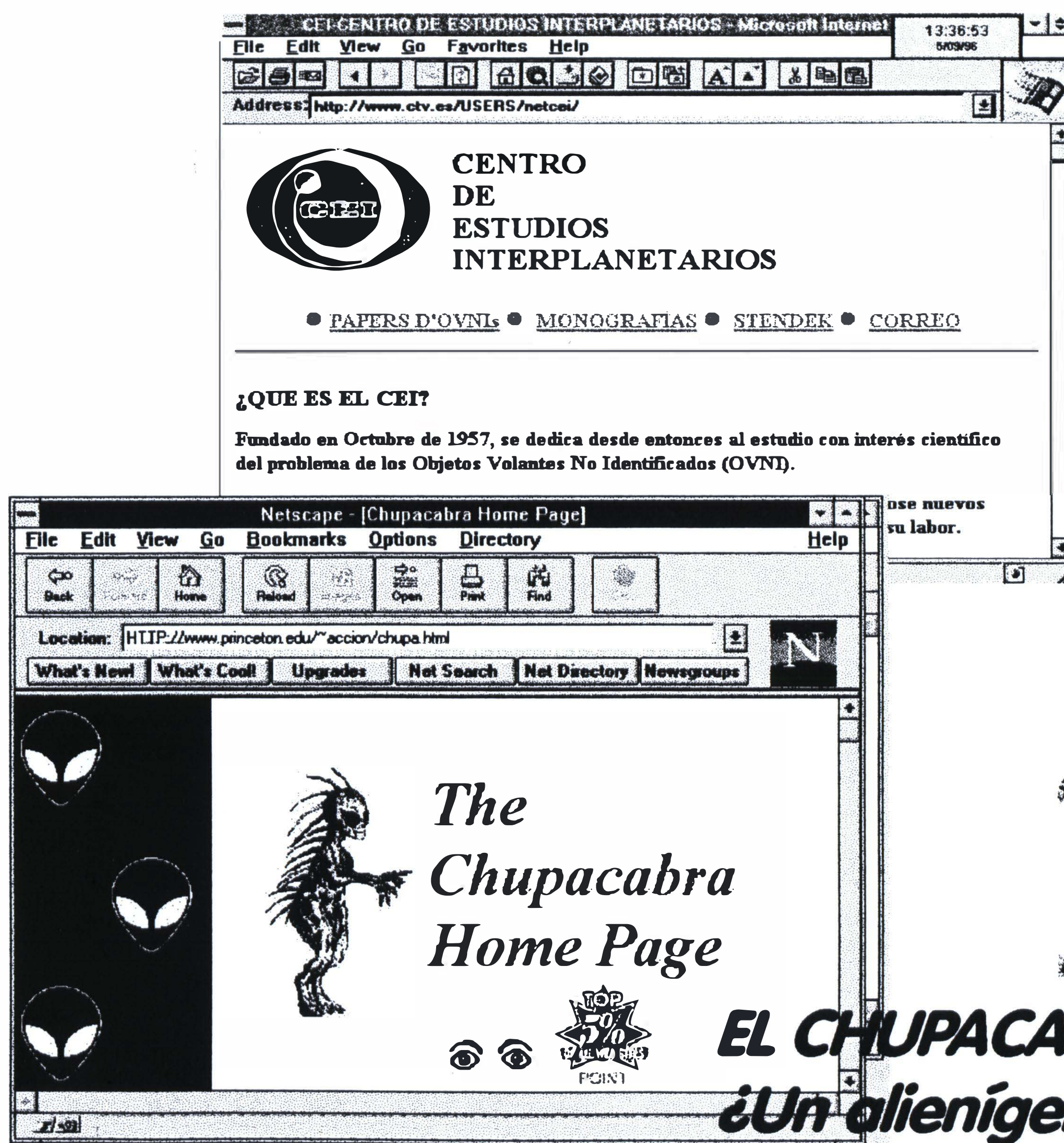
Papers d'OVNIS

Nº 33-34 Septiembre-Octubre 1996 Centro de Estudios Interplanetarios

El Web del CEI en Internet



EL CHUPACABRAS: ¿Un alienígena?

Además:

De fosiles marcianos y ecosistemas jovianos
OVNI sobre Zaragoza
¿Hemos fallado? Falso avistamiento en Asturias
OVNIS: Encuentros de fotografía en Arlés



CENTRO DE
ESTUDIOS
INTERPLANETARIOS
Balmes 86, entsol 2a
08008 BARCELONA (SPAIN)
TEL: (34-3) 215 86 21
E-mail: netcei@ctv.es
jordi_ardanuy@redestb.es

Staff

Director:
Pere Redón Trabal

Comité de Redacción:
Jordi Ardanuy, Vicente J. Ballester, V. Cererols, Martí Flò, Luis R. González, Josep Mª Miquel, Joan Plana, Mª Luisa Romero, Mercè Soler.

Composición y maquetación:
Jordi Ardanuy, Martí Flo y P. Redón

Sumario

Pag.

EL CEI YA ESTÁ EN INTERNET 259
Redacción

OVNI SOBRE ZARAGOZA 261
Redacción

EL «CHUPACABRAS». ¿UN ALIENÍGENA? 264
Jordi Ardanuy Baró

OVNIS: ENCUENTROS DE FOTOGRAFÍA DE ARLÉS 268
Mª Luisa Romero

¿HEMOS FALLADO? FALSO AVISTAMIENTO EN ASTURIAS 270
Carlos León

DE FÓSILES MARCIANOS Y ECOSISTEMAS JOVIANOS 271
Martí Flò

OTROS PAISES, OTROS BOLETINES 272
Luis R. González

NOTICIAS 273

A PROPOSITO DE OTROS MUNDOS . . .

Este pasado mes de agosto hemos tenido ocasión de acceder a un acontecimiento único en la historia de la Humanidad: lo que puede se la constatación del hecho de que la vida fuera de la Tierra es posible. Científicos norteamericanos (¡cómo no!) publican su descubrimiento, a saber, la existencia de estructuras unicelulares en un meterorito procedente de Marte.

Los que estén a favor de la existencia de extraterrestres pueden echar las campanas al vuelo. Este hallazgo pone la primera piedra en este fantástico edificio. ¡Ya lo decía yo!, ¡No íbamos a ser los únicos!

No obstante, debemos tener en cuenta varios detalles, sin ánimo de tirar por tierra las ilusiones de nadie (cada uno es muy dueño de creer lo que quiera). En primer lugar, se trata de estructuras unicelulares, muy parecidas a nuestras actuales bacterias terrestres (sí, esos pequeños seres a los que no hacemos ningún caso, excepto cuando son las causantes, reales o no, de enfermedades. Entonces las atacamos -o lo intentamos, al menos- con antibióticos). Ello significa, ni más ni menos, que estamos hablando de los primeros estadios de la evolución, tal como la entendemos hoy día y que estos organismos están a años luz de asemejarse a los seres que supuestamente provocan abducciones o visitan a pacíficos ciudadanos en su dormitorio.

En segundo lugar, este meteorito, aunque descubierto hace sólo 13 años, se desprendió de Marte millones de años ha, estuvo errando por el espacio sideral y se estrelló en la Antártida al final de la prehistoria. Los científicos afirman que las moléculas orgánicas que contiene no son terrestres, porque hay mayor cantidad en el interior que en la superficie del meteorito. ¡Pero eso es solamente una especulación!. Es lástima que no llevara incorporada una caja negra, así podríamos resolver el misterio. No obstante, respiremos tranquilos. Papá América ya ha anunciado su decisión de reactivar para tal fin su programa espacial.

Mª Luisa Romero

El CEI ya está en Internet

Gracias a la generosidad y labor de Josep Maria Orta, el centro de Estudios Interplanetarios, decano de las organizaciones dedicadas a la investigación y divulgación sobre los fenómenos aéreos anómalos en España, dipone ya de su propio Web en el ciberespacio.

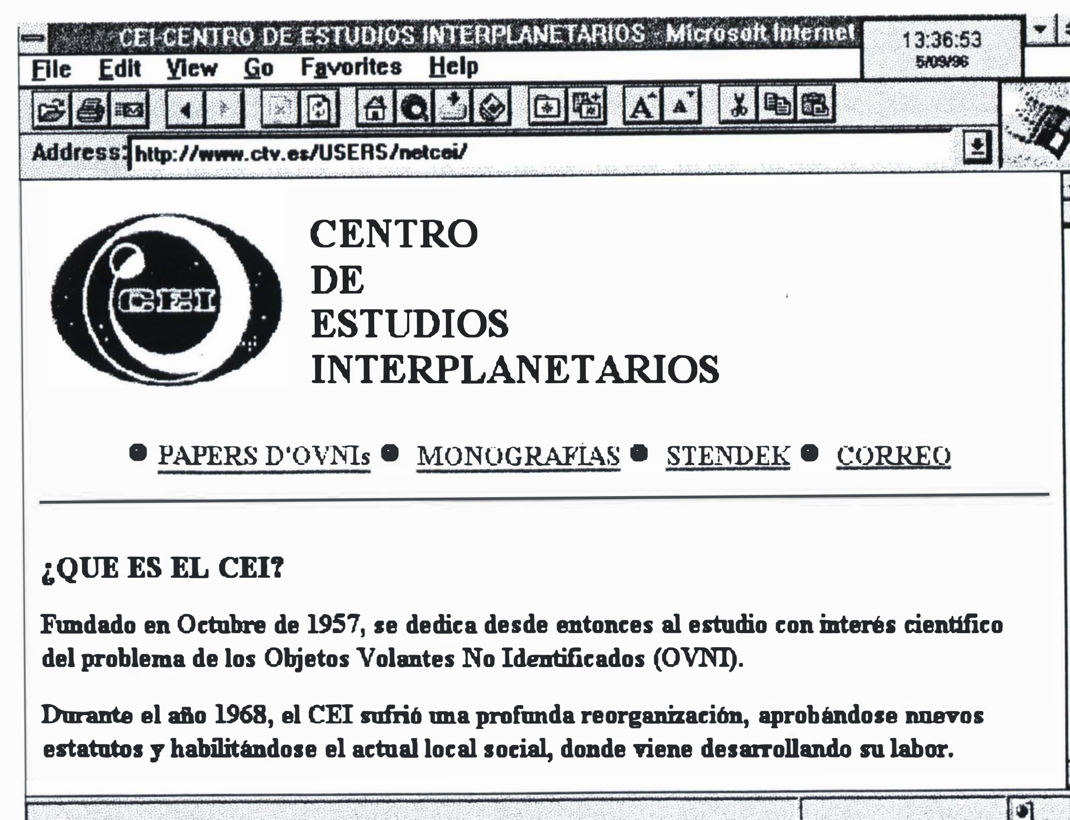
Este verano ha entrado en funcionamiento el kiosko informativo permanente del Centro de Estudios Interplanetarios, accesible desde cualquier punto del planeta gracias a Internet.

El Web que ha sido financiado y desarrollado por Josep Maria Orta permite a los navegantes descubrir una pequeña parte de la historia y realidad de la entidad, invitándoles a contribuir. Se hace referencia a los asesores científicos, al archivo y a la biblioteca. Además se ha habilitado el vínculo de acceso directo (hipermedia) a cuatro apartados, tal y como ilustra la imagen de esta pagina:

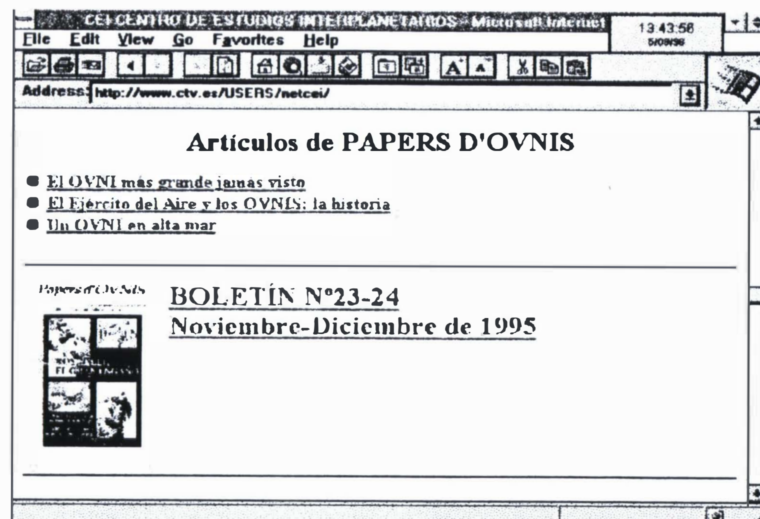
-*Papers d'Ovnis*
- *Monografias*
- *Stendek*
- *Correo*

La sección *Papers d'Ovnis* está pensada para presentar los sumarios de los números de nuestra publicación que van apareciendo, así como las portadas. El último número siempre estará disponible on-line.

En *Monografias* se presentan los títulos e información concernientes a las publicaciones especializadas que periódicamente prepara nuestro centro.



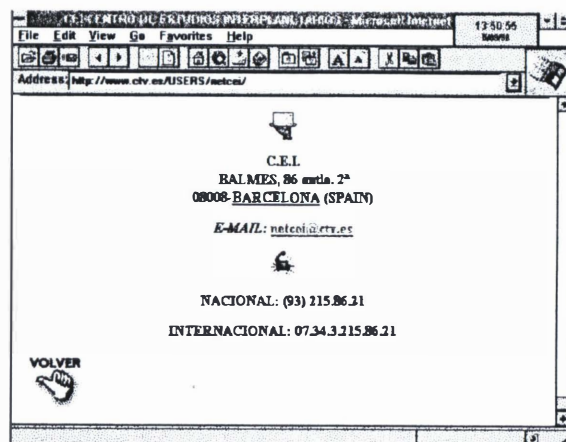
Pantalla principal del Web del CEI. Debido a su gran flexibilidad, la presentación y contenido puede modificarse frecuentemente.

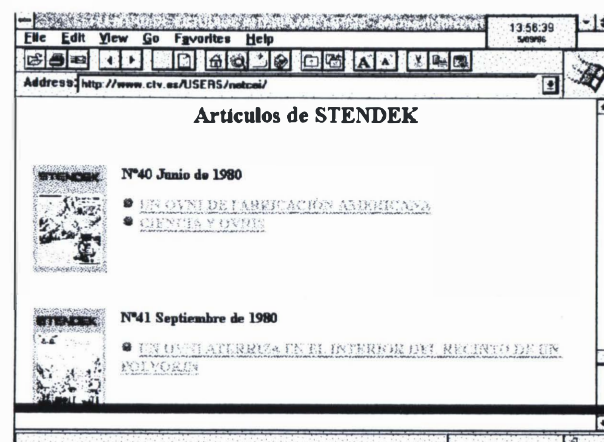


Stendek, gracias a Internet, vuelve a cobrar protagonismo. Algunos de sus artículos más interesantes son ahora accesibles de forma universal y gratuita.

Por último, se facilita también la dirección postal de nuestro centro, así como el número de teléfono y el correo electrónico (e-mail) para enviar mensajes mediante la red: netcei@ctv.es.

Reproducimos aquí algunas imágenes capturadas de nuestro Web. En la pantalla son evidentemente en color.





SE BUSCA



Carlos Torrent, un testigo del objeto avistado desde Barcelona en la mañana del 15 de mayo de 1968 -posiblemente el mismo fotografiado por Rafael Farriols la víspera por la tarde) ha manifestado su convencimiento de que no se trató de un globo, como suele aceptarse, y para señalar además lo que considera un error en el libro de Ignacio Cabria *Entre ufólogos, creyentes y contactados*.

El señor Torrent está convencido de que la foto de agencia reproducida en la portada y en el interior del libro (junto a estas líneas) no pertenece al objeto avistado desde Madrid el 4 de sptiembre de 1968, sino al que se había observado desde Barcelna el 15 de mayo del mismo año y que él mismo pudo contemplar.

Según dice recordar, pocos días después de su observación dicha foto fue publicada en una página interior de un diario barcelonés, posiblemente de la tarde. No recuerda cuál: descarta que fuera *La Vanguardia* y últimamente sugiere que pudo ser, quizá, *La Prensa* o *La Prensa de Barcelona* (?).

¿Alguien puede aportar una respuesta definitiva a esta cuestión? Entretanto, una discreta búsqueda en hemeroteca no ha arrojado mucha luz sobre este asunto. Revisados *El Correo Catalán*, *Tele eXprés* y *El Noticiero Universal*, ninguno de estos rotativos publicó la citada foto entre los días 13 a 22 de mayo, inclusive. Ni ésta ni ninguna otra, ni siquiera la de Farriols. (Manuel Borraz, junio 1996)

SE REQUIERE INFORMACIÓN SOBRE UFOLOGÍA EN ANDORRA

El Centro de Estudios Interplanetarios requiere cualquier tipo de información que vincule la ufología con el Principado de Andorra. Interesa:

Posibles avistamientos, incluyendo fotografías si las hubiera. Contactados andorranos, que residan temporal o permanentemente o que visiten dicho territorio para alguna de sus actividades ufológicas. Conferencias y otras actividades organizadas en el Principado. Recortes de prensa andorrana sobre ufología, aunque se refieran a acontecimientos acaecidos allende sus fronteras. Investigadores andorranos o que han residido en Andorra por tiempo superior a un período vacacional.

OVNI sobre Zaragoza

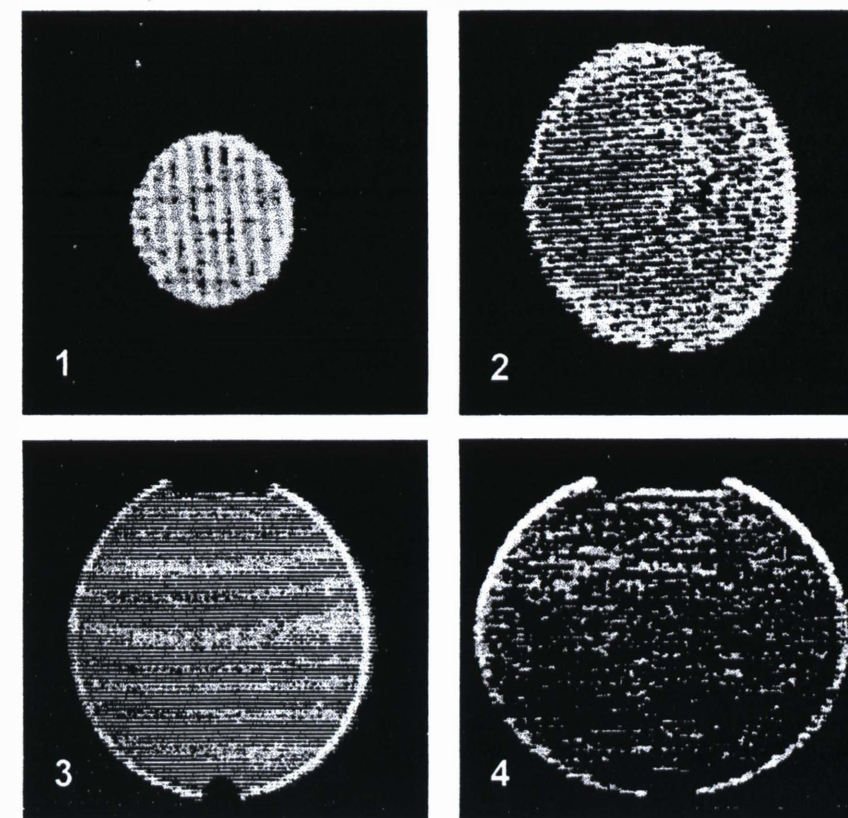
El pasado 28 de junio numerosos zaragozanos pudieron contemplar, entre las once y las once y media de la noche, un extraño objeto volante que se movía lentamente, emitía una luz anaranjada y desapareció de repente fundiéndose en la oscuridad del cielo. El objeto fue visto desde diversas zonas de la urbe: San José, Las Fuentes, Delicias, La Almazora, el centro, el Actur ... los testimonios coincidían, según recogió el *Heraldo de Aragón* en su edición dominical del 30 de junio, en la descripción del color, tamaño, hora de avistamiento, duración del fenómeno -unos diez minutos- y en la posición: siempre al norte de la ciudad, pese a que los puntos de referencia fueran diferentes según el punto de observación.

Entre los testigos se encontraba Miguel Ángel Crespo, presidente del grupo Astronómico Silos. En principio, según declaró al *Heraldo*, pensó que podían ser fuegos artificiales por fiestas de algún barrio y, al verlo desaparecer, comentó «medio en broma» con su mujer que podía ser un OVNI. Sin embargo no se aventuró a hacer ninguna hipótesis seria.

Otro testigo ha resultado mucho más polémico. Pedro Aznar Adiego, vecino del barrio de San José, observó el fenómeno junto a su familia desde la terraza de su casa -en el camino Cabaldos, 88, bis- y lo grabó en vídeo doméstico.

Las maravillas comienzan al observar la grabación. El brillo había desaparecido, y el zoom de la cámara aportaba una visión distinta a la del ojo (ver secuencia de imágenes en esta página). «Se te ponen los pelos un poco de punta» explicó emocionado al mencionado periódico zaragozano. «Verdaderamente se ve que no es un avión. Es -siempre según Pedro Aznar- un aparato grande, metálico, que forma una circunferencia perfecta y tiene una especie de puerta pequeña en la parte inferior y otra mayor en la superior. No se qué es, pero desde luego es muy raro». Aseguró haber llamado al aeropuerto y que allí le dijeron que ya habían recibido bastantes llamadas más y que «había algo de movimiento», aunque no le pudieron dar otras explicaciones.

Sin embargo, los responsables del observatorio del aeropuerto afirmaron al *Heraldo*, según lo publicado no tener la más mínima constancia del hecho. En la Base Militar, que comparte las instalaciones con el aeropuerto civil, se remitieron al Mando Aéreo de Levante, (MALEV), donde tampoco había constancia del hecho. Se da la circunstancia de que el viernes 28 de junio había concluido la última fase de dislocación y repliegue de unidades del ejercicio Cierzo'96 en el campo de tiro de San Gregorio, donde algunos testimonios situaron el objeto luminoso.

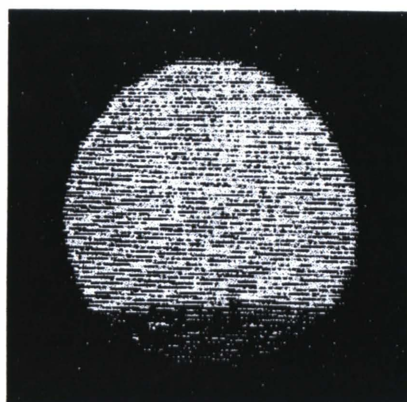


Imágenes de Pedro Aznar Adiego. Comentarios textuales del Heraldo de Aragón:

Secuencia de vídeo, con la imagen que se amplía con el zoom.
1. Aspecto a simple vista
2. Empieza a aparecer la muesca inferior
3. Aspecto totalmente definido. Además de las muescas, se aprecian los círculos concéntricos.
4. El objeto se difumina.

M. A. Sabadell

En la edición del lunes 1 de julio, el *Heraldo* ofrecía la opinión del astrofísico Miguel Ángel Sabadell, uno de los miembros más activos de la asociación escéptica *Alternativa Racional a las Pseudociencias*. Después de observar otro vídeo grabado por unos vecinos de Torres de San Lamberto, Carlos Morer Cano y Víctor Ramón Bernal (ver imágen junto a este texto), opinó que tanto el volumen aparente del objeto como los círculos concéntricos son fruto de un efecto lumínico debido al desenfoque. Señaló que en cualquier caso «no es una nave extraterrestre; es simplemente una luz en el cielo que no sabemos que es por ahora». Y apuntó que lo primero que hay que descartar es que hubiera objetos militares o civiles sobrevolando la zona, al norte de Zaragoza.



Imágen procedente de la secuencia de vídeo de Torres de San Lamberto

Manuel Borraz

Las imágenes del vídeo de Zaragoza son típicas de una luz lejana, más o menos puntual, desenfocada. Estas «muescas» no serían otra cosa que los efectos de la óptica de la cámara al filmar una luz en esas condiciones.

Las imágenes del caso extremeño del pasado mayo son virtualmente idénticas a la del vídeo zaragozano. Los mismo círculos concéntricos y la misma «muesca».

Obviamente, lo anterior no nos aclara nada sobre el origen de la luz observada y filmada en Zaragoza. Pueden plantearse diversas posibilidades, pero antes convendría saber algunos detalles más, como por ejemplo:

- la dirección precisa en que fue visto sobre los diversos puntos de observación;
- la elevación sobre el horizonte;
-qué tipo de movimientos realizó, si realmente los hizo;
- si fue visto desde zonas más alejadas.

Entre las hipótesis a barajar que se me ocurren están las siguientes:

- estrella Capella (muy improbable; aunque era el único astro brillante a destacar hacia el norte, se estaba ocultando y se encontraba prácticamente en el horizonte; además el fenómeno fue observado por algún astrónomo que no supo identificarlo);
- satélite o estación espacial, con iluminación solar reflejada (posibilidad a verificar; ahora bien seguramente se habría visto desde una extensa zona; el sol estaba a unos 14° bajo el horizonte);
- globo sonda, con iluminación solar reflejada (gran altura para reflejar el sol; idéntico que el anterior);
- luz relacionada con maniobras militares (¿bengala?; uno de los testigos pensó en fuegos artificiales; la amplia zona de observación y larga duración no están a favor de esta posibilidad; tampoco habría confirmación militar);
- helicóptero (confusión generalizada improbable; tampoco hay confirmación);
- espejismo de alguna luz lejana (si la luz no era observada cerca del horizonte, puede descartarse esta posibilidad);

En el caso extremeño, las cosas eran más sencillas. De tres observaciones consecutivas, la primera (filmación en vídeo) fue probablemente Venus, aunque no así en las otras dos.

Jordi Ardanuy

Desconozco cual puede ser el origen de la luz. Manuel Borraz es muy sistemático, como siempre, en su breve análisis de posibilidades y no se me ocurre qué pudiera añadir. Desde luego habría que asegurarse de que su procedencia no es militar.

Respecto a la secuencia de vídeo de Pedro Aznar la cosa es diferente.

La inferencia de algunos sobre el gran tamaño de las imágenes tanto en este caso como en el de Trujillo es incorrecta. Sin una referencia no es posible saber el tamaño real de los objetos. Todos hemos visto grabaciones documentales de insectos que ocupan toda la pantalla del televisor, pero en cambio caben en la yema de un dedo. Se necesita el ángulo cubierto y la distancia de observación para determinar su tamaño real.

En segundo lugar hay que considerar que toda óptica posee ciertas limitaciones que dan lugar a lo que se denominan aberraciones y distorsiones además de la existencia de la difracción y las limitaciones mecánicas. Estos problemas se corrigen en buena medida pero, no de forma totalmente satisfactoria.

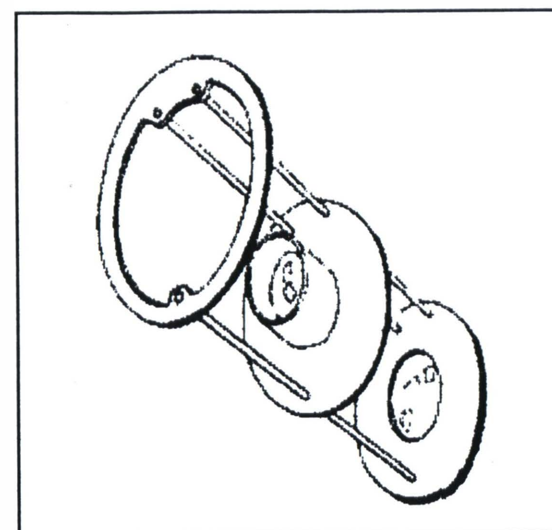
En tercer lugar debemos tener en cuenta que se trata de una fuente luminosa. en este caso prácticamente puntual. No son corrientes las tomas directamente de emisores de luz, sino que suele hacerse de objetos que reflejan la que procede de otros (sol, luz artificial, flash). Este tipo de tomas exigen cuidado cuando no utensilios adicionales y los propietarios de videocámaras no suelen estar familiarizados

Los círculos y coloridos qua aparecen en las imágenes se deben a un desenfoque del autofocus. Al forzar el zoom, el aparato intenta automáticamente obtener la imagen más nítida posible en el plano del infinito, lo que no es fácil considerando una fuente puntual sobre un fondo negro, máxime si tenemos en cuenta la inestabilidad de la cámara -pequeños movimientos- sino esta inmovilizada sobre un trípode.

Que sean círculos se debe únicamente a la simetría de la óptica. El desenfoque produce una aberración cromática, al formarse la imagen en un punto distinto para cada uno de los colores en que se descompone el blanco.

Respecto a las muescas, la solución es sencilla y no es la primera vez que se señala (*Vague d'OVNI sur la Belguique*, SOBEPS, Bruxelles, 1991). Se trata de una arandela -ver dibujo- de la que sobresalen hacia el interior unas muescas que sujetan las varillas del tubo óptico, sobre la que se desplazan los soportes de las lentes para obtener las diferentes focales (efecto zoom). Cuando se fuerza el zoom al máximo, los salientes de la arandela o anilla limitan el campo de visión (diafragma de apertura). Evidentemente este fenómeno varia según el equipo e incluso no existir en un equipo suficientemente preparado.

Como conclusión señalar que es el usuario de un equipo quien debe conocer los límites en cada condición del aparato que utiliza si no quiere llevarse extrañas sorpresas como las de Zaragoza. No se puede pedir a un equipo mayor resolución que la que le permiten sus limitaciones fisicas que, en general, pueden depender de las condiciones concretas en las que debe emplearse el material técnico.



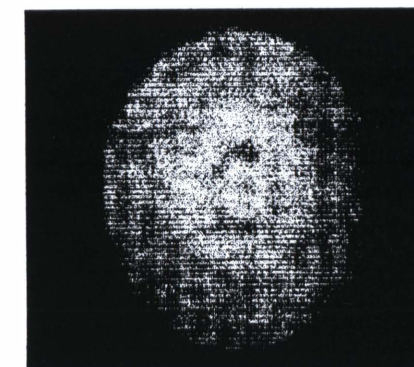
Vista esquemática de un dis-positivo ZOOM que corresponde al interior del tubo óptico de una videocámara. Puede apreciarse la anilla con las muescas que sobresalen, responsables de la alteración de las imágenes.

EL OVNI DE TRUJILLO

*E*l pasado 6 demayo un objeto luminoso fue observado por la familia Ruiz a las afueras de Trujillo, en extremadura. Hacia las 22.35, los hemanos José Ramon y Javier Ruiz de 14 y 17 años, respectivamente, alertados por su madre, fijaron su vista en un punto luminosos que parecía ahcerse más grande. Provistos de una cámara de vídeo doméstico, los hermanos, filmaron durante cuatro minutos y medio las evoluciones de la enigmática luz.

En las grabaciones se observan unos anillos concéntricos con un círculo central en cuyo interior se obserban otros obscuros interpretados por algunos como un símbolo. Fue lo que más extrañó a los testigos porque aquello parecía rotar constantemente en las entrañas del objeto. La imagen en zoom (anexa) muestra pérdida de curvilinealidad en el lado izquierdo.

Carmen Porres desde el balcón de su casa, también en Trujillo, contempló, a la 1.30 de la madrugada, ya en el día 7, un gran chorro de luz que iluminaba su habitación procedente de un disco estático y blanquecino. El objeto estaba inmovil y muy cerca de la posición dela Luna. También creyó ver algo que se movía en el interior de la esfera.



Ese meismo día a las 7 de la mañana, el funcionario Enrique Contreras, en el centro de Cáceres, abrió un ventanal de su casa y vio entre las nubes, a no mucha altura un plato volador con luminosidad propia y con algo obscuro que giraba en su interior.

Los días 9 y 16 de ese mismo mes, varios jóvenes dela capital cacereña también oservaron un disco luminoso como el descrito anteriormente.

También en el municipio riojano de Corera, Juan Barrios, el 3 de mayo a las 21.55 horas, filmaba durante varios minutos un objeto desconocido con el supuesto misterioso símbolo.

[Fuente: «Enigmas actualidad», en: *Enigmas del Hombre y el Universo*, nº 7 (julio), p. 22-23.]

EL «CHUPACABRAS»: ¿UN ALIENÍGENA?

Animales extrañamente mutilados en Puerto Rico. Se repite un fenómeno descrito hace ya veinte años en STENDEK.

Antecedentes

No pocas veces se ha tratado de correlacionar las apariciones de ovnis con la muerte o desaparición misteriosa de animales en determinadas zonas. A partir de 1974 comenzaron a publicarse noticias sobre casos de animales muertos misteriosamente en diversos puntos de Estados Unidos como Kansas, Nebraska, Iowa, Dakota del Sur, Colorado, Oklahoma, Minnesota.

A muchas de las víctimas les faltaba algún órgano (oreja, lengua, nariz, rabo u órgano reproductivo) mutilado con aparente precisión. Además los animales muertos aparecían «completamente sin sangre, como si su cuerpo hubiese sido secado con una aguja».

En Puerto Rico, de febrero a julio de 1975, ocurrieron numerosas muertes de animales en circunstancias casi idénticas coincidiendo en la misma zona geográfica con docenas de casos ovnis y con otros fenómenos supuestamente afines.

Justamente veinte años después de los sucesos del llamado «vampiro de moca», como se acuñó popularmente a la bestia y oportunamente reseñado en Stendek por el ingeniero Sebastián Robiou Lamarche -números 22 y 23- se ha repetido el fenómeno de las muertes misteriosas de animales. Agradecemos a nuestro compañero de Puerto Rico su colaboración en el aporte de información, así como las ideas que hemos tomado prestadas de sus históricos artículos.

El Chupacabras aparece en Puerto Rico

El nacimiento del chupacabras, al menos en su edición moderna, se remonta al mes de marzo de 1995, cuando los vecinos de los municipios[1] de Orocovis y Morovis en el interior de Puerto Rico descubrieron que los animales de las granjas eran atacados de una forma sensiblemente diferente a la habitual en los animales salvajes o en el hombre. Conejos, pollos, cabras, etc. empezaron a ser encontrados totalmente desangrados, apareciendo los cadáveres con un simple y pequeño orificio, especialmente en la garganta. La plaga se extendió por la isla rápidamente.

Las primeras descripciones del misterioso asesino no aparecieron hasta seis meses después de la aparición de la epidemia. Fue en septiembre del pasado año cuando fue observado por Madelyne Tolentino, una ama de casa de Canóvanas, al este de San Juan. Ésta y otras observaciones paralelas lo bautizaron en la zona como «El canguro» y «El conejo». Las descripciones lo presentaron como una horrosa entidad semejante a un canguro con colmillos y con un abombamiento en sus en sus ojos rojos y sus bocetos corrieron por toda la ínsula. Y por gracia del ufólogo Jorge Martín, a través de Internet, la imagen se extendió al resto de la civilización.

Pero en Puerto Rico se iban sumando cadáveres al guarismo del vampiro. Nuevos aterrorizados testigos hacían sus descripciones y los artistas daban forma a sus palabras: humanoides, depredadores de pata hendida y retorcidas gárgolas de catedral. El terror estaba sembrado en las zonas rurales.

Las autoridades municipales organizaron unas doscientas partidas para capturarlo. Sectores políticos reclamaron una investigación oficial a un gobierno que ignoraba los dantescos hechos.

Algunos científicos señalaron que los responsables debían ser monos, perros u otro animal exótico que habite libremente en el país. Las necropsias no establecieron un patrón único de muerte: traumas en el cuerpo, infecciones bacteriales, perdida de sangre.

Paro los canovenses que decían haberlo visto, estas teorías estaban muy lejos de la realidad. «Yo quisiera tener de frente a la gente que dice que el «chupacabras» es un perro o un mono, que me les voy a reir en su cara. No hay quien me diga que el monstruo ese que yo vi era real. Yo lo vi con estos ojos y no estoy loco», señaló exaltado el pescador Luis Ángel Guadalupe. El hombre narró que hace un par de meses se encontraba pescando con su cuñado cuando de pronto «una cosa horrible y con alas» se le presentó. Del susto el pescador soltó lo que tenía entre manos y se fue corriendo. «Entonces nos persiguió a mí y a mi cuñado hasta llegar a mi cas. Después de ese día no lo he vuelto a ver.».

Durante las primeras semanas de 1996, los ataques del chupacabras comenzaron a menguar, pese a que las referencias de la prensa sobre su actividad no habían disminuido. Las temperaturas en esa época del año son frías con lo que se pensó en una posible hibernación en las montañas de la selva tropical de El Yunque, o en alguno de los muchos sistemas de cavidades que hay en las isla, especialmente alrededor de Aguas Buenas, a unos 50 kilómetros de San Juan.



Uno de los muchos dibujos que circulan del chupacabras

Pero la tranquilidad no duraría mucho. Las alas del maligno ensombrecieron de nuevo la vida de los portorriqueños. A principios de marzo Arturo Rodríguez, un granjero del Barrio Sumidero, en Aguas Buenas, notificó la pérdida de 30 gallos luchadores y gallinas. Los animales tenían punzadas en su garganta y en el cuerpo. Se afirma que agentes del Departamento de Recursos Naturales realizaron una investigación in situ.

El sábado 9 de marzo, un chico llamado Ovidio Méndez estaba enterrando una gallina muerta cuando observó un extraño ser de 1,20 de altura caminando a dos patas. Su cuerpo era gris obscuro, poseía ojos alargados rojos, largos colmillos y las manos en forma de garra. La policia no encontró nada.

De todas formas no todas las personas estaban de acuerdo en que el Chupacabras fuera el responsable de las muertes de los animales. Una mujer creía que su conejo había sido asesinado por un perro.

Como suele pasar en estos casos, a falta de una explicación que resulte suficientemente convincente, las especulaciones comienzan a correr. Así aparecieron sofisticados argumentos sobre perros con un colmillo, un simio delincuente, inconfesables experimentos genéticos y, cómo no, alienígenas. O el propio diablo cuando uno de los testigos afirmó que la aparición estuvo acompañada de un «olor fuerte a sulfuro».

También fue detenida una santera, acusada de matar a los animales domésticos para sus ritos, pero es evidente que no podía ser la causante de todas ellas. Se dijo que debían ser diversos grupos Yoruba, pero lo cierto es que eso contradecia la hipótesis oficial hasta el momento: monos o perros.

La matanza continuó en el Barrio Sumidero, especialmente en los sectores de La Araña, La Vega y la Capilla donde centenares de animales domésticos, pollos, patos, ocas e incluso algunas cabras, corderos y vacas, fueron desangrados. En uno de los ataques, además de las muertes causadas, el agresor arranco de sus goznes una puerta metálica de 4,8 metros por 4,2. Tal desproporcionada prueba de fuerza no hizo sino aumentar el terror de los habitantes de la zona.



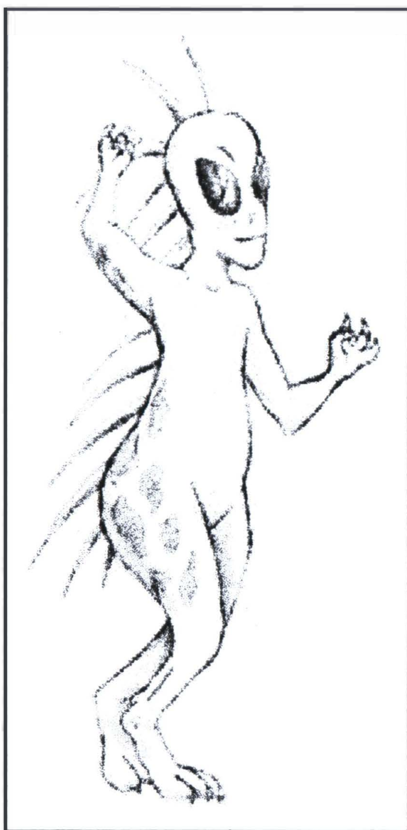
Huellas dejadas por el chupacabras. Compárese al tamaño con el de la pluma que se observa en la imagen.

En esos momentos el fenómeno del chupacabras ya había trascendido las fronteras insulares y se había extendido entre las colonias hispanoparlantes de Florida y Texas superando el ámbito de lo paranormal hasta el punto de que abrieron restaurantes con tan pintoresco nombre, un grupo música de salsa se apodaba «Los chupacabras» y se concebían otros proyectos. Internet también disponía de su propio escenario en el Worl Wite Web[2]. Los avispados comerciantes pronto lanzaron sus camisetas y otros productos con el retrato robot del sangriento devorador. La bestia también inundó las tiras cómicas y los escenarios comenzaron a tomarlo en consideración. El caso más notable es el de México donde las viñetas de sátira política han identificado al antiguo presidente Carlos Salinas de Gortari como un auténtico vampiro. Diarios y revistas como The New York Times, Time International, The Washington Post, El Diario la Prensa (Nueva York) y Florida Today habían publicado artículos sobre los acontecimientos. Canóvanas y su alcalde, José «Cheno» Soto Rivera, organizador de las expedicionaes para capturar a la fiera, habían sido inmortalizados por las cámaras de televisión del continente.

En los estados norteamericanos, la historia de este fabuloso canguro se ha mezclado con las del Diablo de Jersey, un personaje procedente de la mitología indígena y cuya presencia se denota en los últimos 260 años, contándose 2.000 supuestos testigos, siendo un clásico dentro de la zoología fantástica o criptozoología.

Conforme crecía el alud en Puerto Rico, aparecían nuevas especulaciones, generalmente gratuitas y a cual más pintoresca. Así el hermano Carmelo, un ejemplo de los autotitulados como psíquicos, pontificaba que las mutilaciones procedían de «una raza de vampiros que se complacen con la sangre animal» y que sólo se puede terminar con ellos usando «un rayo láser o una bala de plata»[3]. Con sus dotes clarividentes afirmó que estos seres no atacan a los humanos porque la sangre está demasiado infectada de toxinas y de grasas...

Por su parte, un grupo ufológico de corte fanático conocido con el acrónimo de NOVA indicó que el chupacabras era una de las 20 criaturas que habían descendido a la Tierra procedentes del espacio. Su repugnante misión consistiría en realizar experimentos con sangre humana con el objetivo de liberar perniciosos virus como el VIH causante del SIDA. Este grupo paranoico se dedicó a acosar a testigos e investigadores indicándoles que contaba con el respaldo de «una organización secreta del gobierno». Sus actividades no se detuvieron hasta que fueron expuestas por



el ufólogo Jorge Martín en su programa de radio *Ovnis Confidencial*.

Sobre Puerto Rico recae la pésima reputación de ser campo de pruebas para armas secretas experimentales que van desde la Talidomida[4] hasta armamento radiactivo, por lo que no fue dificil que algunos creyeran que el chupacabras era el resultado de un experimento genético cuya salvaje actividad había sido concebida por el gobierno norteamericano.

Pero las teorías no terminan aquí. Otros vincularon la llegada del chupacabras a la vieja e infundada creencia de que en Puerto Rico existen túneles que unen la isla con territorios continentales, especialmente con los Pirineos y Sudamérica[5]. Incluso se sugirió que la criatura había acudido desde el Más Allá durante una obscura ceremonia de santería. Esta macabra creencia tiene mayor predicamento entre quienes han sufrido daños causados por el chupacabras como si hubiesen sido víctimas de algún tipo de brujería o maldición que perjudicara su hacienda.

No obstante, la idea más extendida es que se trata de un ser alienígena, no en vano Puerto Rico se ha caracterizado siempre por una gran cantidad de avistamientos OVNI, lo que ha llevado a muchos a considerar a la isla americana como una zona caliente del planeta.

Estas mutilaciones tendrían el mismo origen que las que se produjeron con anterioridad preferentemente en el Medio Oeste americano, donde numerosas cabezas de ganado aparecieron halladas sin sangre ni glándulas endocrinas. Esto se debería a una atrofia del tubo digestivo de los alienígenas, lo que motivaría consumir un preparado con la sangre y las glándulas endocrinas que absorberían a través de la piel. Esta explicación ha sido apuntada entre otros por Salvador Freixedo.

Los extraterrestres, mediante una técnica genética habrían creado un animal que cumpliría la misión de chupar la sangre.

El Chupacabras llega a Mexico

El 1 de mayo de 1996 un reportaje en el programa de noticias *Primer Impacto* de la televisión mexicana alertaba a la población sobre el creciente número de mutilaciones animales en las regiones de Jalisco, Sinaloa y Veracruz, especialmente esta última en las poblaciones de Las Trancas, Tlaliscoyan y Nachital, cuya economía gira en torno al ganado caprino. Sin embargo la Facultad de Medicina Veterinaria de la Universidad de Veracruz no realizó ninguna investigación argumentando que se habían enterado a través de los medios de comunicación. La opinión de los expertos fue que se trataban de ataques de coyotes o murciélagos.

Las primeras especulaciones hablaban de una nueva especie de murciélago gigante de metro y medio de tamaño y un peso de unos 9 kg que podría haber inmigrado procedente de Sudamérica, algo así como los enjambres de abejas asesinas africanas. José Burria, del Departamento de Agricultura Federal, atribuyó por su parte las muertes a algún coyote o felino, posiblemente exacerbado por la sequía en el norte del país. Claro que no supo indicar por qué no habían ocurrido nunca antes en situaciónes semejantes.

Mientras, las historias corrían gracias a una prensa siempre ansiosa de aumentar sus dividendos, destacando en esta labor los periódicos *Sol de Sinaloa* y *Sol de Occidente*. El miedo se iba extendiendo y las economías locales percibían los efectos de la poca predisposición a salir de sus hogares, sobre todo de noche, por parte de lugareños de las pequeñas poblaciones del norte de México. Ellos argumentaban que un humanoide mujer-lobo aullaba y gemía en la obscuridad. Este hecho tiene, según se dice, un precedente en la inusual ola de mutilaciones animales que asoló la República Dominicana en 1978.

Las noticias de que seres humanos habían sido atacados por el chupacabras encendió mucho más los ánimos. Teodora Reyes, vecina del villorrio Alfonso Genaro Calderón (sic), en el estado de Sinaloa, mostró por televisión unas extrañas «marcas de mordiscos», que en realidad parecían laceraciones o quemadras, producidas por una garra del chupa-cabras.

Sin embargo ella no fue la única. Ángel Pulido, un granjero radicado en el estado de Jalisco, mostró pinchazos semejantes en su brazo derecho debidos, según señaló, a un gigantesco murciélago que se parecía a una bruja (!). Y el alud aumenta de volumen conforme progresa por la ladera descendente y aparecen nuevas «víctimas» con pinchazos en puntos diversos del cuerpo y de los que no poseían conciencia[6].

En el estado de Nayarit, la policia judicial, según se dice, abrió fuego contra un chupacabras en plena fuga antes de saltar una cerca de 1,80 m.

CANGUROS SANGUINARIOS DEL ALLÁ

No es la primera vez que se escuchan historias sobre seres en forma de canguros con desmedido gusto por la muerte. En los años 50, en Tucson, Arizona, corría de boca en boca la existencia de una bestia que atacaba a los rebaños en forma de canguro y rata, pero en los años sesenta desapareció. Durante los años sesenta y setenta aparecieron referencias a este tipo de seres en los tabloides norteamericanos, incluso se fotografió en Nebraska.

Estos hechos no son aislados sino que están imbricados en el folklore norteamericano. En 1934 un canguro bebedor de sangre causó pánico en la zona austral de Tennessee. Sus ataques fueron espeluznantemente semejantes a los del chupacabras, marcados por la muerte de ganado, mutilaciones en animales y otras víctimas de sus temidos ataques nocturnos. Otra de sus particularidades era su velocidad para desvanecerse.

Un poco de sociología

En ninguno de los dos paises se ha prestado una atención especial a los sucesos desde la perspectiva oficial. En México las autoridades federales han reiterado que todos los incidentes investigados apuntan a que se trata de lobos o coyotes. Sin embargo, Marielena Hoyo, directora del Zoo Chapultepec de la ciudad de México, reconoció la antigüedad histórica de los sacrificios de animales y se refirió a una descripción del Levítico en la que se denota el uso de herramientas perforadas para derramar la sangre animal para propósitos rituales, a lo que añadió que la seguridad de su institución había sido reforzada por si alguien quería emular al chupacabras.

Pese al poco tiempo transcurrido desde la aparición de este particular vampiro, rápidamente se manifesto un fenómeno social y comercial entorno a la bestia. Aparecieron llaveros, camisetas y viajes turísticos por los pagos donde el depredador exibía sus mejores aptitudes.

Algunos medios de comunicación han jugado un rol fundamental en la expansión entre la comunidad hispana allende Puerto Rico del fenómeno del chupacabras. Tony Zavaleta, un antropólogo de la Universidad de Texas en Bronsville. indicó que los noticieros, con sus diarios y crédulos reportajes, habían convertido al chupacabras en una leyenda. De acuerdo con Mark Glazer, un antropólogo de la Universidad de Texas-Pan American en Edimburg, esta leyenda es estable y duradera como lo es Nessie en el lago Ness.

El experto en folklore, James Griffith, de la Universidad de Arizona, cree que él crecimiento de la leyenda desde su germen inicial es una maravilla de la era electrónica, un invento popular transmitido por radio y TV. También añadió que estaba interesado en ver si el chupacabras alcanzara el estatus de animales legendarios como La Corua, una serpiente acuática, o el Carbuncho, un pequeño animal de cuatro patas, a veces con alas, que despide luz en su frente, lo que permite ser observado en los campos del norte de Sonora.

Conclusión

De lo poco que estamos seguros es que es un hecho el incremento de las muertes de animales «vampirizados» en Puerto Rico y México. Se ha informado ya de casos en Costa Rica, El Salvador desde abril, Guatemala e incluso en la Amazonia. En Florida en marzo y desde abril en otros puntos de EE.UU como Cambridge (Massachussets), la ciudad de Nueva York[7], Nueva Jersey, San Antonio, San Francisco y Moscú en Rusia. También se ha sabido que en 1993 una bestia de comportamiento semejante atacó en Bulgaria causando varias muertes humanas, según consta en la prensa del momento.

En Puerto Rico los científicos han atribuido los «ataques vampíricos» a caninos, de una rara variedad de un solo colmillo quizás y a fieros macacos. En México, fueron coyotes y murciélagos, con su carácter distorsionado por la sequía. Los testigos y propietarios de animales han sido calificados como incompetentes, desinformados e incluso mentirosos. El biólogo Cedar García acuso a Jorge Martín y a Salvador Freixedo de ser «charlatanes» después de su aparición en la televisión pública de Puerto Rico. Escépticos y reputados ufólogos coinciden: fraudes, exageraciones e histeria.

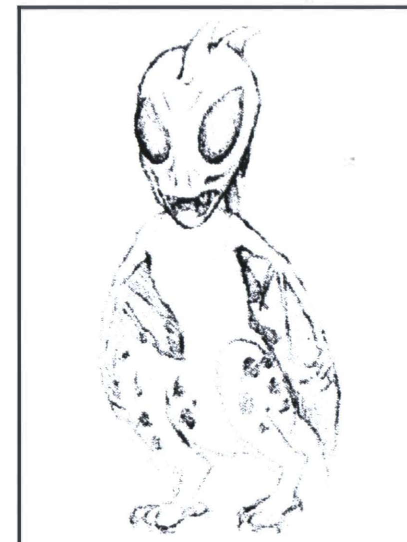
Sin embargo para muchos quedan preguntas en el aire. ¿Por qué una sola marca de pinchazo? ¿Cómo puede penetrar con suficiente profundidad en animales vivos para extraer su sangre? ¿Que tipo de extraña baba es la que deposita sobre sus víctimas? Y sobre todo ¿Qué esta viendo la gente? Quizá todo sea el mito de la bestia extraterrestre, pero vale la pena estudiarlo.

Jordi Ardanuy

NOTAS

[1] Puerto Rico dispone de una particular organización. Esta dividido en cinco distritos y 78 municipios, los cuales a su vez se distribuyen en barrios y luego en sectores. Los municipios a menudo incluyen ciudades y las áreas rurales que la circundan.

[2] http.//www.pricenton.edu/~accion/chupa.html. Ver portada.



Este es el retrato robot del mosntruo que según se dice atacó a una joven de 21 años una noche mientras dormía, en Mesa, Arizona en el año 1990.

[3] Es curisos ver como las creencias añejas y las nuevas se van fundiendo en nuevos sincretismos. La forma tradicional de la bala de plata especialmente indicada contra la licantropía se une a los modernos rayos laser.

[4] Nombre comericla del principio activo ácido N-ftalilglutámico usado como sedante y que causó en el pasado acciones teraterógeneas colaterales en madres gestantes y nacimientos con graves deformaciones.

[5] A su lado la red del ferrocarril subterráneo de Nueva York sería un juguete.

En Puerto Rico existen efectivamente diveros sistemas de cavidades pero, como suele ocurrir en estos casos, las leyendas lugareñas exageran desproporcionadamente su contenido y recorrido.

[6] Paralelismo claro con las marcas de implantes en abducidos.

[7] Por increible que parezca. Incluso la cadena estadounidense Telemundo, en su espacio *Ocurrió Así*, mostró el 2 de mayo una filmación de animales muertos por la terrible bestia en la ciudad de los rascacielos, donde, recordemos, la población hispana es muy notable.

BIBLIOGRAFÍA

- M del Amo & S. Freixedo. «Un monstruo causa terror en Puerto Rico: El Chupacabras», en *Enigmas* [España], nº 2 (febrero 1996), p. 57 y ss.
- Scott Corrales. «How many goats can a goatsucker suck?», en *Fortean Times* [Reino Unido], nº 89 (agosto 1996), p. 34 y ss..
- Manuel Figueroa. «Una extraña criatura aterroriza Miami», en *Más Allá de la Ciencia* [España], nº 87 (mayo 1996), p. 69 y ss.
- Joaquin Ibarz. «Psicosis por el misterioso «chupacabras»», en *La Vanguardia* [España], 4-V-1996, p. 31.
- Sebastián Robiou Lamarche. «Ovnis y muertes misteriosas de animales», en *Stendek*, nº 22 (diciembre 1975), p. 19 y ss.
- Sebastián Robiou Lamarche. «Ovnis y muertes misteriosas de animales II» en *Stendek*, nº 23 (marzo 1976), p. 21 y ss.

OVNIS: ENCUENTROS DE FOTOGRAFÍA DE ARLES

Este verano se ha celebrado en Arlés una exposición de fotografías de OVNIS en los Encuentros Internacionales de Fotografía («Rencontres Internationales de la Photographie»). Gracias a la colaboración del Centre d'Art de Santa Mònica tuvimos cumplida información y acceso al catálogo de la exposición, redactado por Joachim Schmid y traducido del alemán al francés por Peter Krauss, titulado «Documentos Enigmáticos. Fotografías de OVNIS».

Bajo estas frases el autor analiza la evolución del fenómeno OVNI en base a los documentos gráficos existentes a lo largo de su historia. De entrada, la exposición tiene como objeto algo para nosotros desconocido, lo cual plantea una dicotomía lógica: o bien argumentamos que los OVNIS existen, ya que han sido fotografiados, o bien las fotos sobre este tema son todas falsas o ilusiones de los sentidos, puesto que el objeto supuestamente fotografiado no existe. La conclusión no es concluyente, pues esta argumentación se basa en fundamentos falsos: las fotos no son los documentos fiables que a veces parecen, ni la ciencia moderna es capaz de explicar suficientemente todos los fenómenos terrestres y celestes.

Desde la observación en verano de 1947 de los primeros supuestos «platillos volantes» se engendraron numerosas suposiciones. Es evidente que esa gente vio algo y en muchos casos no se sabe realmente qué, siendo sus descripciones difíciles de analizar satisfactoriamente por los métodos de que disponemos. Lo primero que choca es la época, poco después de finalizar la Segunda Guerra Mundial, cuando la amenaza atómica se convirtió en real y las religiones tradicionales habían perdido su autoridad, mientras el ocultismo golpeaba de lleno. En medio de esta situación de confusión, sólo era comprensible el aspecto teórico científico, mientras la evolución tecnológica ofrecía aparatos cada vez más sofisticados. Ello empieza a cuestionar la figura de Dios como Creador y a considerar la posibilidad de la existencia de otros seres, tan o más inteligentes que nosotros. De esta forma, no sólo no estaríamos solos en este enorme Universo, sino que podrían convertirse en nuestros salvadores.

Los científicos nos ponen en evidencia constantemente lo poco que sabemos en comparación a lo que querríamos saber y sabremos un día. Las preguntas son numerosas, sobre todo tras la afirmación efectuada el pasado año por Stephen Hawkins, nuestro experto en tiempo, sobre su creencia en la posibilidad de viajar a través del tiempo. Además se probó la existencia de planetas fuera de nuestro sistema solar y, experimentalmente, la existencia de la antimateria. De esta forma, si estos científicos consideran que pueden explicar todos los fenómenos de nuestro planeta y no saben decirme qué eran las luces plateadas que vi la semana pasada con mis propios ojos, entonces es que eran de origen extraterrestre (no hace falta pensar en la cena pesada que ingerí antes de tal observación).

Poco después del primer informe sobre platillos volantes se registró una verdadera avalancha de observaciones en el mundo occidental, que alcanzó su apogeo cuando un portavoz anunció en verano la caída de un platillo en Roswell. Las declaraciones posteriores para desmentirlo no hicieron más que exacerbar las imaginaciones: las autoridades querían ocultar las pruebas.

Después, los que causaron sensación fueron «los hombres de contacto», que afirmaban haberse comunicado con extraterrestres, bien por vía telepática o por contacto directo. Estos extraterrestres nos avisan de los peligros de la energía atómica y nos incitan a seguir un régimen vegetariano. Como ejemplo, la serie *Alrededor de lo imponente* (All Around Awesome) de Simon Grennan y Christopher Sperandio. Sus trabajos, que no parecen fotografías, se basan en informes de contemporáneos que ellos transforman en imágenes estereoscópicas. Eliminan todos los detalles fotográficos. La imagen se ve a través de lentes rojas y verdes, presentándonos en mano lo que consideramos habitualmente como poco probable o imposible. Al basarse en historias veraces, se nos aparecen todavía más horrorosas.

El sensacionalismo está asegurado con el reciente capítulo de visitantes de dormitorio, secuestros y abusos. Los extraterrestres molestan durante la noche a ciudadanos inocentes, los llevan a sus platillos volantes y allí les quitan esperma y óvulos. A veces llegan hasta la violación para apropiarse más tarde de los fetos híbridos. Dejan libres a sus víctimas tras haberles instalado pequeños aparatos en el cerebro que les proporcionan constantemente consejos para su bien (energía atómica, alimentación vegetariana). El poder superior no nos deja sin esperanza: el fin del mundo está próximo, pero la especie humana continuará viviendo, más allá, gracias a una provisión considerable de informaciones genéticas. Es decir, tenemos un porvenir, independientemente de si es aquí o allá.

Este es nuestro problema, a grandes trazos, y el tema de gran número de fotografías desde hace casi 50 años. El deseo de conservar un signo visible es enorme, lo que se explica en parte porque tenemos la tendencia a creer lo que hemos visto y también porque la prensa ilustrada, que florecía por aquella época, se había fijado el objetivo de concienciar a través de la imagen. La fotografía periodística, al igual que la científica, eran consideradas instrumentos de conocimiento. Si el proceso fotográfico ha perdido su credibilidad hay que achacarlo, en buena parte, a las fotografías falsas - pero de calidad- de objetos volantes no identificados que nadie ha visto jamás.

Al principio, la presencia de ovnis en los medios se manifestaba de forma verbal únicamente. Para cazar una imagen auténtica se desarrollaron numerosos trucos. En 1954 se ofreció un premio millonario a quien proporcionara una foto irrefutable y nunca se pudo otorgar. Cada observación contenida en la prensa conlleva otras, cada imagen engendra otras. Pero los medios no estimulan sólo cualitativamente, sino que influencian también el contenido del informe: después que un experto en efectos especiales inglés confeccionara un determinado modelo de ovni y de un ser similar a un pulpo, publicando sus fotos en la prensa, ese tipo de «Alien» se observó varias veces durante las semanas siguientes. Así mismo, muchos procesos verbales de encuentros extraños presentan paralelismos sorprendentes con las películas de ciencia ficción o literatura especializada. Oliver Wasow introduce en sus montajes todas las imágenes posibles para formar un universo personal que no nos permite distinguir entre la ciencia ficción y una representación fotográfica supuestamente correcta de las realidades de este mundo. Por consiguiente, la imaginación parece jugar un papel importante. Los defectos sintomáticos de las primeras fotos de ovnis se encuentran más o menos en todas las que siguen, a excepción de las imágenes tomadas por hombres contactados, tan claras que permiten identificar los juguetes utilizados como decoración. Erik Bullot utiliza esa técnica en su serie de fotos titulada «Objetos celestes», representando extrañas apariciones en el cielo en blanco y negro acompañadas de una segunda foto en color que muestra una persona con el objeto bien identificable. Sus montajes se inspiran en la estética del «cine negro». En la obscuridad todo puede quedar sin identificar.

Actualmente se examinan las fotos mediante ordenador, con lo cual se proporciona al ordenardor la fuerza mágica que acaba de perder la máquina de fotos. Ello hará posible que un día una enorme calculadora electrónica autentifique imágenes que había rechazado la víspera.

Si la mayor parte de fotos se han podido rechazar como falsas o ilusiones de los sentidos, todavía queda una cuarentena de imágenes que, incluso para los escépticos más exacerbados, pasan como verdaderas (es decir, realmente no identificadas) y son las imágenes santas de una creencia moderna. Retazos espirituales de la era técnico-científica, los informes sobre ovnis han tenido como efecto la fundación de religiones y, como en la época del nacimiento del cristianismo, una multitud de grupos y sectas busca la voz de la verdad, de la felicidad y de la eternidad (el propio Jesús no habría podido parar la progresión de su religión - la causa de los escépticos está perdida de antemano). Douglas Curran ha fotografiado como documentalista los monumentos y protagonistas de esta pasión en América del Norte. Su estudio «In Advance of the Landing: Folk Concepts of Outer Space» (Adelantándonos al aterrizaje: conceptos populares del espacio exterior) nos lleva a través de jardines y habitaciones donde los creyentes escenifican sus obsesiones.

Al margen de estas cuestiones se desarrolla el material documental puro y duro, del que se apropia Daniel Reiser para contruir instalaciones espaciales a partir de fotos, secuencias de vídeo y cortes de registros de entrevistas. Fracciones de memoria individual se recomponen en una imagen colectiva compleja que constituye una percepción del nuestro estado actual de toma de conciencia en el terreno de la técnica, la política y la religión. Sobre estas imágenes se apoyan leyendas y teorías de conspiraciones que sirven de base a un comercio activo de artículos religiosos. Gracias a los libros y revistas la cifra de negocio del sector es millonaria, lo que prueba el carácter religioso y el talento comercial de los ufólogos. No obstante, ellos nos deben todavía la prueba de la existencia de los ovnis. Sus fotos no nos proporcionan mucho, pero algunas constituyen, no obstante, imágenes grandiosas.

Mª Luisa Romero

Resumen del catálogo *Réels, Fictions, Virtuel*



Una de las imágenes de la exposición donde se observa cómo puede efectuarse un sencillo trucaje.

¿HEMOS FALLADO?

FALSO AVISTAMIENTO EN ASTURIAS

Venus sigue jugando malas pasadas. Una falsa observación, esta vez en Asturias, nos sirve de muestra curiosa y pedagógica sobre la poca fiabilidad que el ser humano acredita como testigo.

Mis colaboradores y yo fuimos alertados por un vecino de un pueblo cercano al nuestro, quien nos dijo que, en las últimas noches, venía observando un extraño objeto en el cielo. Le recomendamos que la próxima vez nos llamase por teléfono tan pronto le pusiese la vista encima. Y así lo hizo, la noche del 5 del pasado mes de marzo, precisamente a la hora de cenar.

Interrumpimos nuestra cena para correr a comprobar lo que producía una visible emoción en nuestro vecino y, provistos de prismáticos, nos dirigimos al colindante pueblecito acompañados por toda la familia que, ante lo que prometía el evento, no estaban dispuestos a perdérselo.

Cuando llegamos a su casa, un bar situado en la confluencia de una carretera comarcal con la nacional a Oviedo, ya estaban, él y otro vecino, observando el «ovni». Pero mi desilusión fue grande al comprobar que se trataba de un *viejo amigo mío* al que, por cierto, mi mujer y yo veníamos *visitando* cada tarde desde un par de meses atrás: el planeta Venus.

Venus, en esta época del año, venía presentándose con un brillo excepcional en las noches frías y despejadas. Se veía, destacándose en la negrura del firmamento, como una esfera de plata, como algo artificial hecho por manos sabias y colocado allí para deleite de quien alzase la vista, como cada noche hacíamos mi mujer y yo, al cruzar el parque, a eso de las ocho.

El por qué ese aspecto artificial influye en algunas personas hasta hacerles creer que lo es y, a partir de ahí, hacerles ver lo que no se ve, es algo que no comprendo pero que he comprobado en otras ocasiones.

Para mejor contemplarlo, los reunidos, ya una docena de personas, nos apartamos a una zona sin luces de alumbrado público y nos dedicamos durante algo más de una hora a observarlo con todo interés.

Los investigadores teníamos la esperanza de que alguien de los allí presentes dijera que lo que estábamos viendo era un satélite o un planeta; incluso no nos hubiera importado que dijeran que era una estrella. Pero lo que decían era para hacernos meditar.

En la hora aproximada que duró la observación dijeron que aquello tenía luces rojas, verdes y azules, que giraban alrededor suyo y, también, que el objeto se movía. Dijeron, incluso, que en días anteriores aquello había bajado hasta el techo de las viviendas... Se imponía analizar todo eso y resultó lo siguiente: las luces de colores, que decían ver, eran las clásicas que se observan si se mira una luz puntual con unos prismáticos sostenidos a pulso; los colores los producen las lentes y el movimiento es el de nuestro pulso o temblor de las manos. Todo desaparece al apoyar los codos en cualquier sitio.

¡Que se movía! Cuando le pregunté a la persona que nos había llamado cuál era la razón de que nos dijera que aquello se movía, me contestó que así era, porque él tomaba una referencia cualquiera -luz, poste, etc.- y, al cabo de un rato, comprobaba que el objeto se había desplazado... ¡Claro! ¡y con él todos los astros del cielo!

Por último pude constatar que cuando decía que aquello bajaba hasta el techo de las casas, se estaba refiriendo a la posición aparente ya que, efectivamente, estaba sobre el tejado, pero... ¿a qué distancia?

Uno de mis colaboradores marchó al pueblo a buscar a un amigo nuestro, astrónomo aficionado, y regresó con él provisto de un telescopio con el que todos pudimos ver *de cerca* al objeto de nuestros desvelos. Este amigo nos confirmó, lógicamente, que aquello era el planeta Venus.

Cuando le hicimos ver todo esto a nuestro vecino, con el mayor tacto posible, parece ser que no le sentó muy bien, pues el comentario que hizo, en tono bastante serio, fue: «*entonces... ¿qué? ¿qué hemos fallado?*». Al cabo de un rato ya no estaba entre nosotros y no recuerdo que se despidiera...

Lo expuesto aquí debería servir de reflexión a todos aquellos *investigadores* que, por falta de objetividad o por otros motivos menos confesables, escriben artículos e incluso libros diciendo: «*el objeto tenía luces rojas, verdes y azules girando a su alrededor a gran velocidad...*», «*el testigo dijo que vio al objeto recorrer una gran distancia en muy poco tiempo...*», «*de pronto bajó hasta situarse sobre...*», etc. etc.

Carlos León Martínez
Representante de CdU en Asturias

CASO RECIENTE EN CATALUÑA

Otro caso reciente de confusión con Venus tal y como informamos oportunamente -*Papers d'Ovnis*, nº 27-28 (feb-mar 1996), p. 224- se produjo en Catalunya durante el pasado mes de febrero

Diversos vecinos de Gosol y Saldes contemplaron al atardecer en los alrededores de la cara oeste del macizo del Pedraforca una luz brillante, de i tensidad mayor que una estrella y mayor dimensión. Pese a que muchos identificaron correctamente al astro, otros no lo hicieron así e indicaron que se trataba de un aro de luz blanca (fenómeno óptico) y que se desplazaba, como en el caso expuesto por Carlos León.

Este mismo autor nos apuntó el interesante comentario adicional de que estaba convencido de que este tipo de confusiones tenían mucho que ver con la oleada gallega de los últimos tiempos.

DE FÓSILES MARCIANOS Y ECOSISTEMAS JOVIANOS

DE MARTE A LA TIERRA

Al 20 cumpleaños de la misión Viking han venido a celebrarlo nuevos hallazgos que hablan de posibilidad de vida marciana. Si los resultados de aquella misión sólo trajeron desilusión, tras un camino lleno de sorpresas, ilusiones y nerviosismo, ahora parece que se ha hallado aquí lo que no hubo manera de encontrar allá. En aquella ocasión los experimentos realizados sobre las rocas de la superficie marciana (todos ellos venían a ser como dar de comer a los supuestos, y forzosamente famélicos, marcianos: a falta de poder observarlos directamente, podría observarse su reacción) evidenciaban la liberación de oxígeno, casi como si de explosiones se tratara. Experimentos repetidos una y otra vez con los materiales recogidos en un páramo desolado, situado cerca de la desembocadura de uno de los grandes ríos secos que quizá condujeron agua hace muchos millones de años, y denominada con el nombre de *Chryse*, o en una llanura bautizada como *Utopia* (el segundo Viking), una zona volcánica muy al norte del primer Viking. Pero al esterilizar las muestras la liberación cesaba. Joan Oró fue el primero en proponer un origen no orgánico para el fenómeno, simplemente químico.

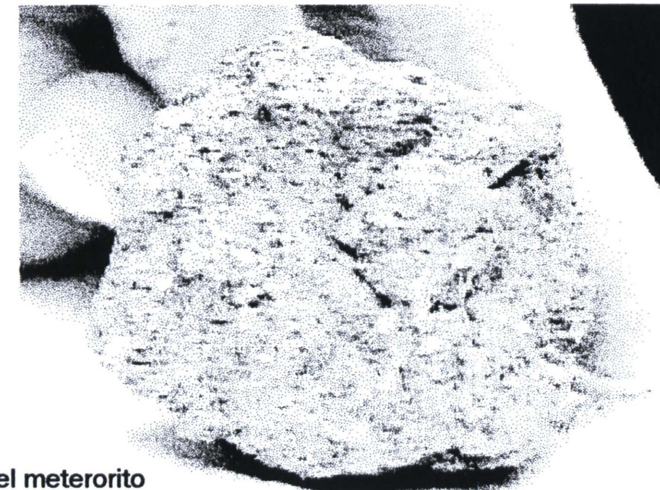
En los dos últimos años se ha trabajado con una serie de meteoritos encontrados mayoritariamente en la Antártida e identificados como de procedencia marciana. A fines del año pasado se concluía, a partir de los análisis de uno de ellos, que Marte debió poseer en su pasado remoto una atmósfera parecida a la de la Tierra. La gran noticia vino cual serpiente de verano: Un equipo de la NASA y científicos de Stanford presentaron lo que ellos denominan circunstancial evidencia de que en Marte hubo vida microscópica hace aproximadamente tres mil millones de años. La conclusión está basada en el sofisticado análisis a que ha sido sometido otro meteorito encontrado en la Antártida en 1984.

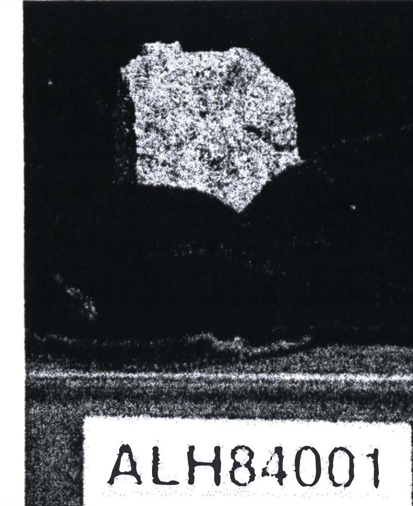
La noticia venía asomando desde marzo pasado pero no fue hasta el pasado 6 de agosto en que se hiciera su presentación oficial en Washington por parte del equipo de científicos: tres de la NASA, cuatro de la Universidad de Stanford, uno de la Universidad McGill, en Canadá y otro de la Universidad de Drawer, en Georgia. El acontecimiento fue utilizado por el gobierno para restar protagonismo a la convención republicana. Es año de elecciones y por tanto no es sorprendente la reacción de la Casa Blanca.

Los expertos ya han establecido una pequeña historia de las vicisitudes del meteorito: un volcán pudo expulsarlo a la superficie de Marte, donde tras cristalizar sufriría una alteración por las bajas temperaturas y, tal vez, a la actividad orgánica. Millones de años después, el choque de otro meteorito sobre la superficie de Marte lo arrancó y catapultó al espacio exterior, iniciando un vuelo de 16 millones de años antes de caer en la Antártida, hace 13.000 años, y de ser hallado en 1984. En su periplo fue «*adelgazando*» hasta alcanzar su peso actual de 1,9 quilos. En total, la roca tiene entre 4.000 y 4.500 millones de años de antigüedad.

El presidente Bill Clinton no perdía oportunidad para declarar: «*Estoy decidido a que el programa espacial americano emplee todo su poder intelectual y su valor tecnológico para la búsqueda de mayores evidencias de vida en Marte.*» También resaltó que su gobierno «*está comprometido a mantener un plan de exploración de Marte por medio de robots*». En noviembre próximo será lanzado el *Mars Pathfinder*, un robot que aterrizará en Marte en julio de 1997 y recogerá muestras del planeta, mientras que poco después saldrá el *Mars Global Surveyor*, un satélite que comenzará a orbitar Marte en marzo de 1998 y que enviará imágenes de alta resolución sobre la topografía del planeta rojo.

Al meteorito se le bautizó AHL-84001, siglas de Allan Hills, el lugar donde fue descubierto así como el año y la numeración dentro del lote. La NASA dispone de una docena de estos meteoritos clasificados como provenientes de Marte. Sin embargo, y





Imágenes del meterorito

teniendo en cuenta la afición de los americanos a buscar siglas con doble significado, hay quien no ve en AHL otra cosa que *Alien Life Hypothesis* (Hipótesis de vida alienígena).

La investigación se inició en 1994. Para su estudio, el meteorito fue cortado en rodajas finísimas pudiéndose averiguar de esta forma que contenía compuestos de carbono, depositado entre sus fisuras cuando penetró agua hace unos 3.600 millones de años. La NASA explicó que al parecer ciertos organismos vivientes habían tomado parte en la formación de los carbonatos, y algunos de ellos, de tamaño microscópico, habían quedado fosilizados en el meteorito, en forma alargada y segmentada, parecida a otros fósiles de vida terrestre. Lo de prueba circunstancial, precisamente, viene de este hecho, pues lo que se ha encontrado son sólo microestruc-turas «fosilizadas» que hacen pensar en un posible origen biológico. Como confirmara el propio jefe del equipo científico, David McKay, cada uno de estos puntos puede tener explicaciones alternativas, pero juntos constituyen evidencia de vida primitiva. Sobre ello no han tardado en pronunciarse otros científicos (incluido Carl Sagan), todos los comentarios son de prudencia y escepticismo, e incluso se ha apuntado la posibilidad de que el material orgánico encontrado no sea otra cosa que el producto de la contaminación sufrida por esa roca al estrellarse sobre la tierra. Los compuestos asociados a la actividad bacteriana encontrados en el meteorito son hidrocarburos policíclicos aromáticos (PAH) y glóbulos de carbonato y minerales secundarios asociados. El siguiente paso es buscar rastros de aminoácidos, lo que acabaría por confirmar lo que hasta ahora es sólo una hipótesis.

Ninguno de los científicos ha perdido la noción de la realidad y ante la posibilidad de que se empezara a especular más allá de lo simplemente dicho, se apresuraron a recalcar que los rastros de vida detectados no suponen que ésta exista actualmente en Marte. Incluso se le oyó decir al director de la Agencia Espacial de EEUU, Daniel Goldin: «*Quisiera que todo el mundo sepa que no estamos hablando de hombres pequeños y verdes*». La pregunta que orbita ahora es qué sucedió con esta vida primitiva recién vislumbrada, si desapareció o si, simplemente, se refugió en el subsuelo marciano al hacerse más difíciles las condiciones externas del planeta.

VIAJE SUBMARINO A ... EUROPA

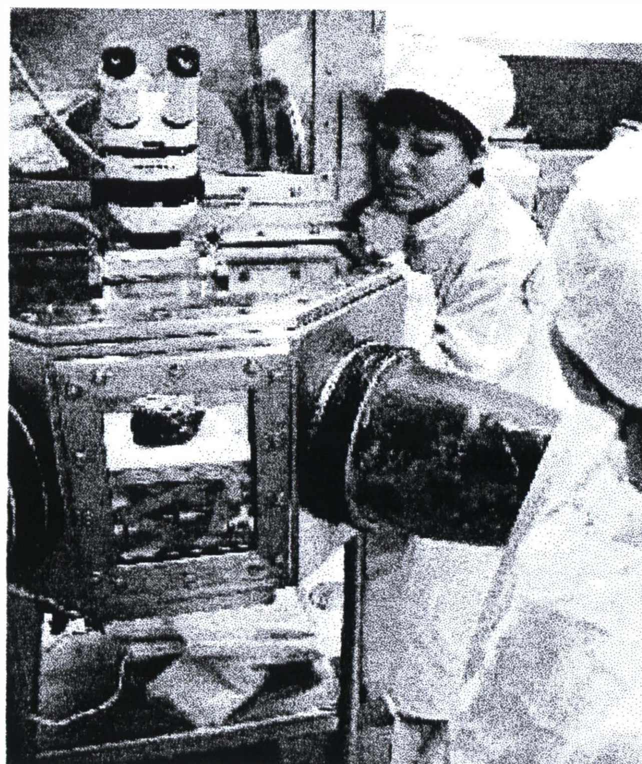
Pero si alguno piensa que estos descubrimientos son demasiado débiles en sí mismos y harto convenientes para un presidente en elecciones y una NASA en busca de mejoras presupuestarias, la prensa no ha esperado ni unas horas en encontrar el relevo en otra noticia mucho más convincente.

La sonda Galileo enviaba por las mismas fechas la confirmación de lo que ya se daba como cierto: Europa, la segunda luna de Júpiter, está totalmente cubierta de agua, en estado líquido o congelado. Océanos que llegan a marcar hasta una profundidad próxima a los 100 Km (en la Tierra el máximo alcanzado es de apenas 12 Km). Si se confirmara que Europa posee un corazón caliente, el interior del planeta sería un gigantesco mar oscuro, lugar ideal para la lenta evolución de formas de vida extraterrestre, formas que se alimentarían del calor planetario y no de la energía solar, bacterias que encontrarían alimento en la actividad volcánica interna, de la gran variedad de productos químicos liberados por ésta. Y esta comunidad bacteriana haría funciones análogas a la de las plantas entre nosotros, creando un ecosistema permisivo para otras formas de vida más evolucionadas y obviando los - 145º C detectados en la superficie. E, igualmente, esa actividad biológica sería la causa de la ionización de la atmósfera de Europa, permitiendo disociar las moléculas de agua y hacer que el oxígeno escape en pequeñas cantidades. Como ha dicho el oceanógrafo John R. Delaney «*con Marte, hablamos de evidencia fósil. Pero donde hay una fuente de calor viva y una masa líquida, hay potencial para la existencia de organismos vivos hoy en día.*»

Las imágenes recibidas hasta ahora muestran una superficie lisa y helada, quebrada en numerosos puntos. Quiebras que podrían ser debidas a actividad geológica interna y que dan ese aspecto al satélite de poseer grandes canales líquidos internos: el vulcanismo interno origina una fuente de calor suficiente para que el hielo de la superficie se renueve y sólo conserve los cráteres de los impactos más recientes. Para terminar de investigar este alentador mundo, se ha empezado a presionar para que la misión Galileo se alargue otros dos años (está previsto su fin para 1997) y se aproveche para que vuelva a acercarse, esta vez, mucho más a Europa.

Ahora sólo queda un cuerpo en el sistema solar candidato también para albergar vida, es el caso de Titán, un satélite de Saturno.

Martí Flò



Laboratorio de la NASA en pleno proceso de estudio.

OTROS PAISES, OTROS BOLETINES



JUNIO 1996

Empezaré este repaso con los nº 25 (Nov95/Ene96) y 26 (Mar96/Mayo96) del **BOLETIM CEPEX** brasileño. En el primero se incluye un caso de abducción donde el testigo recibe ¡el número de teléfono de un tía suya a la que no veía desde hacía 8 años!. Con este ejemplo bastará para dar una idea de las tendencias de esta publicación. En el nº 26 se incluye un artículo sobre un animal desconocido que fue encontrado mutilado por unos campistas, pero del que sólo quedan unas fotografías.

De Estados Unidos recibimos el último número del **INTERNATIONAL UFO REPORTER [IUR]** Vol.21 nº 1, Spring 1996, del CUFOs. Siguiendo con esa vuelta a los orígenes que tanto caracteriza últimamente a la ufología norteamericana, en este número se incluye un extenso artículo sobre el famoso caso de Joe Simonton y las tortas extraterrestres que tuvo lugar el 18 de abril de 1961. Después de más de 25 años se sigue sin tener una conclusión clara... cualquier cosa antes que admitir que pudiera haber sido una simple broma pesada. Además se incluyen comentarios sobre un nuevo documento MJ-12 y sobre los orígenes de la palabra «Ufología». Un plúmbeo artículo sobre el contexto científico del fenómeno abducción sólo sirve para rellenar 9 páginas, sin aportar nada nuevo.

Se ha recibido el nº 7 de **PERSPECTIVAS UFOLOGICAS** (febrero 1996) donde nos comunican la apertura de su E-MAIL:
hescobar@datasys.com.mx.

Además incluyen un magnífico dossier sobre las abducciones con tres artículos de Martin Kottemeyer sobre las imágenes extraterrestres y la ciencia ficción, junto a un par de trabajos de Roberto Banchs y Héctor Escobar sobre una interpretación psicoanalítica de este fenómeno. Sin olvidar la última metedura de pata de los creyentes mausanitas diciendo que los OVNIs son seres vivos... porque están compuestos de «plasma». Finalmente y como breve interludio en su demoledor y exhaustivo análisis de las fotografías OVNI, esta vez se centran en las nubes que han sido confundidas con (o se han querido hacer pasar por) OVNIs.

Ya en Europa, comentaré el **ITALIAN UFO REPORTER** Vol.2 nº 2 (Marzo 1996), publicado por el CISU italiano como servicio internacional recogiendo resúmenes del contenido del nº 17 de su revista **UFO**. Según éstos, dicho ejemplar incluye un artículo sobre el OVNI filmado en Ibiza en el verano de 1995 y que resultó ser un globo meteorológico. Además dos artículos con investigaciones de encuentros cercanos todavía por identificar, así como los inevitables comentarios sobre la sensación del año: la filmación de la muñecopsia del extraterrestrucho (como la definió irónicamente una investigadora argentina). Finalmente se discute un caso fotográfico militar del año 1979 y los extraños sucesos en torno a la base de la OTAN en Aviano durante el pasado verano.

De Bélgica se recibe el nº 92 de **INFORESPACE** (Nov. 95), que aparte de sus acostumbradas encuestas locales se centra en el caso Roswell con un extenso artículo (en dos partes) donde se ofrecen al lector todas las piezas disponibles para que cada uno llegue a su propia decisión. Asimismo Michel Bougard hace una exposición cronológica de la polémica sobre la película de Ray Santilli, llegando a la conclusión de que es un fraude sin relación con Roswell.

En el nº 93 de **INFORESPACE** (Abril 96) continúa el detallado trabajo sobre Roswell. Aunque el autor, Patrick Ferryn, no llega a ninguna conclusión clara, incluye muchas referencias a las críticas de los escépticos. Por su parte Patricia Lamotte, abogada, ofrece su opinión sobre la filmación de la autopsia negando la posibilidad de un muñeco... sin demasiado éxito (para mí). Más atractivo ofrece un artículo sobre distintos OVNIs vistos en las islas Marquesas (Polinesia francesa) por un isleño y su familia a lo largo de los años.

De vez en cuando resulta relajante leer lo que dicen esos grupos creyentes a ultranza en los extraterrestres. Por ejemplo, **AWARENESS**, el boletín de Contact International (U.K.). En su número Vol.20 nº 4 dedicado (¡cómo no!) a la película de la autopsia ofrecen sus conspiranoicas teorías al respecto. Unos niegan la película pero aceptan el testimonio del cámara fantasma. Otros creen que la película es genuina (o sea, referida a una autopsia real) pero de un ser mutante o producto de experimentaciones genéticas secretas. Etc., etc. Y, además, siguen incluyendo informes sobre círculos en los campos de trigo cada vez más artísticos, y evaluando fotografías ultravioletas (y demás «vibraciones etéricas») mediante radiestesia.

Y el Vol.21 nº 1 de **AWARENESS** tampoco tiene desperdicio. Según una encuesta entre sus miembros, el 66,8% creen que los OVNIs son extraterrestres (y el resto, creen cosas todavía peores). El 85,2% creen que existen seres extraterrestres entre nosotros, y en general los consideran amistosos. Pero incluso entre todos los encuestados sólo un 12% cree que la película de la autopsia se refiera a un alienígena. La revista además incluye gran cantidad de casos, la mayoría de objetos triangulares... a la moda (¿qué se habrá hecho de los barrocos platillos adamskianos con sus tres esferas?).

De la revista **PHÉNÒMENA** francesa comentaré los tres últimos números recibidos. El número 28 (Julio/Agosto 95) incluye un interesante artículo sobre los platillos volantes americanos a raíz de un par de revelaciones recientes sobre el *Darkstar* y el viejo proyecto *Avrocar*. Nos informan de que Jean-Pierre Petit sigue publicando libros sobre UMMO inasequible al desaliento y descubren nuevos datos sobre el «Affaire Valen-tich» (aquel piloto que desapareció en Australia) que hacen pensar en un accidente debido a su inexperiencia. Sus secciones sobre publicaciones y cine fantástico siempre ofrecen pequeñas joyas.

El número 29 (Sep/Oct 95) contiene un dossier especial sobre la autopsia de la extraterrestre. Inevitablemente repite mucho material ya conocido, pero nos permite conocer las repercusiones del asunto en Francia. Asimismo se incluye un artículo de Renaud Marhic sobre la secta plati-llista «Orden del Templo Solar» y las distintas masacres que ha ocasionado.

Por último, el número 30 (Nov/Dic 95) incluye la investigación de un caso de humanoides en Bélgica, todavía inexplicado después de 3 años. Además de nuevos datos sobre la autopsia, recoge una serie de casos fotográficos por todo el mundo.

JULIO 1996

Dos referencias a artículos concretos aparecidos en revistas no especializadas en Ufología. En el nº 88 de la **FORTEAN TIMES** inglesa Andy Roberts escribe *Rocking the Alien* mostrando la influencia del fenómeno OVNI en la música rock, desde los extraños fenómenos que al parecer acompañaron el nacimiento de Elvis, hasta las últimas carátulas de discos llenas de imaginería platillísta. En el Vol. 20 nº 3 del **SKEPTICAL INQUIRER**, Joe Nickell destaca cómo todos los casos presentados por John Mack en su reciente superventas sobre abducciones cumplen en mayor o menor grado con la mayoría de indicadores conocidos de personalidades fantasiosas.

No puedo dejar de hacer referencia a una revista de reciente aparición en España, con el nombre de **INVASIÓN!** (tu revista mensual sobre cine marciano y paranormal). En su segundo número nos previene contra la próxima avalancha en nuestras pantallas cinematográficas de películas de invasores extraterrestres (*Independence Day, Mars Attacks!*, etc.). No hay duda de que tendremos un cincuentenario movidito.

El número 56 de **MAGONIA** incluye el homenaje de alguno de sus autores al recientemente fallecido Roger Sandell. Peter Brookesmith habla de las relaciones entre la ufología y la religión. Además, Peter Burger nos muestra la anatomía de la leyenda urbana sobre el tráfico ilegal de órganos, recordando algo que muchos ufólogos abduccionistas actuales deberían recordar: cualquier situación que la gente experimente como real (lo sea, o no) se convertirá en real en sus consecuencias.

En el Volumen 10 nº 2 de la revista inglesa **THE SKEPTIC** aparece un artículo de Martin S. Kottmeyer preguntándose por qué los OVNIs han ido frenando su velocidad con el paso de los años. Recuerda cómo lo que realmente llamó la atención en el caso de Arnold no era que los platillos volantes fuesen naves extraterrestres (esta idea no se impuso hasta años después), sino su increíble velocidad. En cambio, ahora ya no se mencionan apenas OVNIs supersónicos, sino estáticos y silenciosos.

Incluso entre los boletines dedicados a leyendas urbanas se encuentran cosas interesantes. En **FOAFTALE NEWS** nº 39 podemos conocer cómo el ya famoso «chupacabras» de Puerto Rico está extendiendo su actividad por todas las comunidades hispánicas de Norteamérica gracias a INTERNET, convirtiéndose, de paso, en un gran negocio para algunos. Además nos enteramos de que la famosa Betty Hill no ha podido resistir más y también ha publicado su libro: *A Common Sense Approach to UFOs*. Para ella, los *grises* son inofensivos.

Con periodicidad anual aparece **FORTEAN STUDIES**, anuario dedicado a extensos artículos sobre temas forteanos. El correspondiente al año 1995 incluye tres trabajos relacionados con la Ufología. El primero es un catálogo de las famosas ruedas luminosas submarinas del océano Indico, llegando a la conclusión de que posiblemente tengan una explicación meteoro-biológica. En el segundo se analiza el papel de los medios de comunicación en el fenómeno OVNI de una forma detallada y muy interesante. Y finalmente un artículo de Jean-Louis Brodu analiza el tema de Magonia, llegando a la conclusión de que nunca existió ese país en las nubes, y que seguramente se estaban refiriendo a la isla de Mahón (atento, Matías Morey).

En el número 31 de la francesa PHÉNOMÈNA se llama la atención sobre los efectos de INTERNET en la Ufología y se critica duramente la actuación obstruccionista del SEPRA y su director Jean-Jacques Velasco. Se comentan casos fotográficos en Asia y también un encuentro cercano de un avión de pasajeros inglés sobre Manchester el 6 de enero de 1995.

LUMIERES DANS LA NUIT presenta en su número 335, aparte de los habituales informes de casuística local e internacional, un extenso artículo sobre un supuesto OVNI estrellado en los años 50 en Venezuela, cuyo único testigo es un desertor de la Legión Extranjera nacido en Galicia, y cuyo testimonio (aparentemente realizado entonces) no se conoció hasta 1974, y no ha salido a la luz hasta ahora.

En Argentina se publica **UFOLOGIA RACIONAL**, boletín del grupo CIFO de Rosario que pretende superar tanto la ufología romántica centrada en la HET como la ufología científica... mediante la creación de toda una nueva terminología y la hipótesis THAT. En su número 2 ofrecen un extenso trabajo a favor de la abducción de Julio Platner en 1983 y una interesante entrevista con Alejandro Agostinelli que enfrentan a la opinión de Diego Viegas sobre lo que es un ufólogo escéptico.

El número 17 de **UFO**, la revista del grupo italiano CISU, presenta algunos artículos de casuística, especialmente sobre unas fotos tomadas por un avión militar el 18 de junio de 1979. También dedica bastante espacio a la famosa autopsia, incluyendo un detallado resumen del Congreso de Sheffield en agosto de 1995, donde se dio a conocer. Tenía que ocurrir naturalmente en Italia: un testigo asegura haber visto a ¡25 seres sobre un OVNI idénticos a Pinocho!.

Luis R. González

Noticias

CASI LA MITAD DE LOS AMERICANOS CREE EN LOS OVNIS

Al menos esoseñala un sondeo realizado recientemente por el semanario *Newsweek*. Efectivamente, sobre una muestra de 770 personas, el 48% por ciento piensa que el fenómeno ovni es real, mientras que un 51% piensa que pueden explicarse con los conocimientos científicos actuales.

Un 49 % de los entrevistados opina que su gobierno oculta información sobre esta materia, mientras que un 20% acepta que los OVNIS son naves extraterrestres. La encuesta también recoge que un 12% ha sido protagonista de un avistamiento. Esta cifra es realmente enorme y cualquier extrapolación presenta guarismos insostenibles.

Recordemos aquí la afamada y a la vez criticada Encuesta Roper que se realizó en 1991. La conclusión era que un 2% de los americanos creía reconocer síntomas de abducción en su persona. Eso significa más de 3 miilones y medio de estadounidenses.

MÁS PLANETAS FUERA DE SISTEMA SOLAR

En el pasado número apareció un artículo dedicado al descu-brimiento de planetas fuera del sistema solar. Ahora la lista se ha alargado ya que el equipo de Marcy y Butler ha anunciado ya cuatro: 55 Cancer, 47 Osa Mayor , Tau Boyero y Upsilon Andrómeda.

Y SEGUIMOS CON LA AUTOPSIA

En el número 15, (invierno1995) de la revista *Cerealogist*, su editor, George Wingfield, proclamó haber descubierto al autor de la película fraudulenta sobre la autopsia de Roswell. Para él no existen dudas de que se trata de sus viejos adversarios, John Lundberg, Rod Dickinson, Rob Irwing y Jim Schnabel, a los que ya había acusado anteriormente de hacer elaborados diseños en el trigo.

Todos han negado con ironía esta nueva acusación de Wingfield. ¿Son ellos los culpabes? La telenovela todavía no ha aca-bado. [Fuentes: *The Cerealogist*, nº 15 (1995), p. 17-19. *Fortean Times*, nº º 89, p. 17]

Noticias

Extraterrestres en Brasil

El pasado 20 de enero, la cadena de TV brasileña *Globo* informaba en su programa *Fantástico* de la captura de un extraterrestre en Varginha, ciudad de unos 100.000 habitantes al sudeste del estado de Minas Gerais.

Tres adolescentes, las hermanas Valquiria y Liliana Fátima da Silva (de 14 y 17 años respectivamente) y una amiga, Katia Xavier (de 22 años), observaron al mediodía de ese día en la calle Benvenuto Brás Vieira, en un arrabal de la ciudad, recostado contra un muro, a un ser medio escondido, de ojos grandes muy colorados y sin pupilas, de piel marrón de aspecto muy grasiento, piernas y brazos largos y pies grandes. Las manos presentaban sólo tres dedos y los pies dos sin uñas. La cabeza desproporcionadamente grande, calvo y con tres protuberancias en la parte superior, dos parietales y una frontal, parecía medir no más de metro y medio de altura, aproximadamente. El rostro y el cuerpo estaba cubierto por unas venas como varicosas.

Después del susto, y tras salir corriendo, se personaron en el lugar lo que parece una dotación de bomberos o, tal vez, policía militar, siendo apresado el extraño ser y trasladado a la Escuela de Sargentos de Armas de Tres Corações, después de pasar por el hospital regional puesto que tenía una herida en el lado derecho del cuello. A la madrugada siguiente el ser ya estaba muerto y el cuerpo fue llevado al Hospital Humanitas para ser examinado.

Las operaciones, que fueron llevadas a cabo en el mayor de los secretos, a pesar de los detallados datos e identidades de los militares participantes difundidos por los medios a las pocas horas, seguían con un rastreo que había comenzado a la una de la madrugada del mismo día, a unos 10 Km de la ciudad cuando un matrimonio de campesinos fueron despertados por el alboroto del ganado. Observaron un objeto cilíndrico de color gris y del tamaño de un microbús que sobrevolaba los campos a muy baja altura, no hacía ruído alguno pero dejaba una estela blanca. Luego aparecieron los bomberos a la caza de un animal desconocido y un camión del ejército que lo recogió una vez capturado vivo, según testigos presenciales. Los esfuerzos están centrados ahora en localizar el vídeo que se grabó de las supuestas capturas efectuadas por los bomberos.

A. J. Gevaerd presidente Centro Brasileño para la investigación OVNI y editor de una revista ufológica ha sido uno de los que más ha contribuido en dar importancia a la noticia. Durante la Conferencia Internacional sobre Ovnis organizada por su grupo en Curitiba, estado de Parana, del 4 al 9 de junio, los notables presentes como Stanton Friedman, John Carpenter director del MUFON Southwest y miembro fundador del Instituto paar el Contacto con Inteligencias no-humanas, el presunto abducido Travis Walton y Graham Birdsall editor del *Britain's Ufo Magazine*, fueron invitados a una reunión especial con los investigadores del caso Varginia: Dr Ubiraja Franco Rodrigues y Vitorio Pacaccini. Ellos expusieron sus impresiones tras entrevistar a diveros testigos, incluidos cuatro soldados que habían participado en el presunto transporte de los alienígenas, resultando los investigadores brasileños, al parecer, muy convincentes.

Cabe señalar que en los últimos años en Brasil han corrido numerosos rumores relacionados con los OVNIS. En especial los que señalaban mutilaciones vampíricas a animales e incluso personas, supuestamente basadas en informaciones policiales. Algunos ahora no dudan en señalar relaciones entre estos eventos y el conocido Chupacabras.

También se die que los EE.UU han intervenido en la operación. Pacaccini señaló que «es bastante probable que el cuerpo haya ya volado de Brasil a EE.UU».

TODOS, A LA ESCUCHA DE LAS ESTRELLAS

El astrónomo Woody Sullivan de la Universidad de Washington, en Seattle, presentó en la última conferencia internacional de bioastronomía, celebrada en Capri en julio pasado, un ambicioso proyecto de búsqueda de vida inteligente en el universo mediante escucha radioeléctrica, el Serendip IV. La novedad del proyecto estriba en que lo ha puesto al alcance de la participación de todo el mundo a través de la red Internet. Cualquier interesado en colaborar puede contactar por correo electrónico a la dirección SETI@home. El trabajo consistirá en, tras copiarse al propio ordenador los programas de rastreo, se le asignan unos datos obtenidos por el radiotelescopio de Arecibo, en Puerto Rico, si luego el programa da algún resultado afirmativo, éste llegará a los directores del proyecto, pasando el nombre del afortunado a la historia como el descubridor de vida inteligente extraterrestre. La ventaja del procedimiento es que se espera rastrear la cifra de 168 millones de canales de radio con la ayuda de unos 50.000 participantes.[Fuente: Science, 9-08-96].

OVNI PERSEGUIDO EN PRETORIA

En la madrugada del pasado 28 de agosto un OVNI fue perseguido por un helicóptero y varios vehículos de la policía en la capital de Sudáfrica, según informaron fuentes de las fuerzas de seguridad.

El objeto fue descrito como un núcleo de color verdoso rodeado por un círculo de puntos rojos y fue avistado hacia las 4.00 de la madrugada, hora local, desde la comisaría de Adriaan Vlok, en la zona sur. Posteriormente descendió a unos treinta metros del suelo.

El OVNI, que también fue interceptado por el radar del aeropuerto de Johanesburgo, fue perseguido por el helicóptero y los vehículos policiales durante unos 100 kilómetros, en el nordeste de la capital, hasta que a las 5.30 horas se detuvo y desapareció en las alturas. [Fuente: *ABC*, 29-VIII-1996].

WELLS, TOXOPLASMA GONDII Y ARMAS CONTRA ALIENÍGENAS

Ahora que se cumplen cincuenta años de la muerte de Herbert George Wells (1866-1946) es un buen momento para recordar una de sus obras más populares, *La guerra de los mundos*, en la que se describe la caída de un cilindro en el sur de Inglaterra, preludio de la primera invasión marciana. Sin embargo esta ofensiva se ve abortada por un hecho aparentemente sorprendente: la ineficacia inmunológica del organismo de los invasores ante los agentes patógenos naturales en la tierra.

Recientemente Roy D. Meléndez de la Universidad Centrocidental «Lisandro Alvarado» en Venezuela, ha señalado que el Toxoplasma Gondii sería la mejor arma biológica contra una invasión extraterrestre. Para ello solamente debería darse una condición: que el sistema inmunológico de los alienígenas sea similar al de los animales terrestres. Esto es así porque este parásito es extraordinariamente letal con aquellas especies que no poseen antígenos, al no haber entrado en contacto con él. [Fuente: *Parasitology Today*, vol. 12, nº 4, 1996].

TWA, VUELO 800: ¿COLISIÓN CON UN OVNI?

El pasado 17 de julio un Jumbo 747 de la compañía Trans World Airlines estallaba en el aire pereciendo irremisiblemente la totalidad de los pasajeros y la tripulación. Inmediatamente aparecieron noticias que hablaban de numerosos testigos presenciales, incluido un piloto aéreo de la *New York Air National Guard*, describiendo un objeto brillante que se había acercado al avión en los segundos anteriores al accidente.

Los testigos coincidían en describirlo como una ráfaga de estrellas entrando en la atmósfera. El Mayor Fred Meyer, que volaba en un aerotransporte C-130 sobre Long Island en una misión de entrenamiento en el momento del accidente, explicó que vio un arco de luz moverse cerca del vuelo de la TWA: «inmediatamente vi una rápida sucesión de pequeñas explosiones antes de la mayor de ellas». Una historia semejante menciona un testigo que vio rayos de luz que golpeaban al avión justo antes de la explosión. Paul Angelides, que vive en Westhampton Beach, encontrándose enfrente de su casa describió un meteoro rojo con una cola de humo que describía una parábola. Asimismo diversos residentes de Long Island explicaron haber visto un objeto acercarse al avión, especulando que se trataba de un misil. El FBI buscaba en los días siguientes a la catástrofe testigos de la explosión en Smith Point Park.

Por otro lado, los controladores aéreos detectaron en el radar un punto circular cerca del vuelo 800. La señal del radar mostraba el avión de la TWA perfectamente identificado y durante un intervalo de seis minutos se observó otra señal, que no pertenecía a ningún transporte aéreo, acercarse al avión. Sin embargo el Pentágono indicó a través de la CBS News que la irregularidad detectada por el radar nada tenía que ver con el accidente, pese a que en algunos medios se interpretó como un misil tierra-aire.

Tras la noticia se han recogido diversos testimonios de avistamientos OVNI que tuvieron lugar en las vísperas del accidente, especialmente en el sur de Long Island: en New Jersey tres mujeres observaron en la tarde del 13 de julio un objeto que quedó estacionado en el cielo durante 15 minutos.

De esta noticia se han hecho eco los foros en Internet, no sólo especializados en ufología sino también otros relacionados con la aviación militar o viajes por avión. Casi un mes después seguían cruzándose mensajes de correo electrónico sobre la conspiración del Pentágono, el número de OVNIs que se estrellaron, y sólo una nota racional protagonizada insólitamente por alguien desde el foro *alt.conspirancy.area51* diciendo:: «¿Qué sois idiotas?, tocar de pies al suelo y sacaréis vosotros mismos la conclusión. ¡Fue una bomba!».

LOS PELIGROS DE DIVULGAR SECRETOS UFOLÓGICOS

El realizador alemán Roland Emmerich y el productor y co-guionista Dean Devlin de la superproducción *Día de la Independencia* («*Independence Day*») han comprobado qué ocurre cuando uno se va de la lengua en temas ufológicos de interés estatal. Según una noticia difundida en México por Hugo Lazcano, el Ejército de Estados Unidos había estado colaborando gustosamente en la realización de la película, en la localización de muchos exteriores, organización y códigos usuales en las operaciones de armamento y escenas de batalla aérea. Sin embargo, al enterarse el mando militar que en el guión se incluían datos sobre el caso Roswell y la base secreta denominada Área 51 decidieron rescindir el contrato de colaboración y negar toda ayuda. La productora 20th Century Fox se vio obligada a terminar la película recurriendo a la informática para simular el resto de escenas que quedaban por filmar.

Emmerich y Devlin declararon a la prensa que ellos no tenían conocimiento directo sobre el fenómeno OVNI y que simplemente pretendían presentar en la película «*lo que la gente conoce*», basándose para su guión en simples artículos y vídeos comerciales. La producción, un gran éxito en EE.UU., se estrena en España el 13 de setiembre.

Al ser cuestionado sobre la existencia del llamado «chupacabras», el cineasta alemán expresó con el buen humor que le caracteriza: «Eso de la mutilación de vacas se ha dado siempre en todo el mundo, yo no creo que un ser al que le conferimos una inteligencia superior a la nuestra se dedique a chuparle la sangre a nuestros animales. En dado caso, lo más probable es que estén practicando una nueva receta de cocina».